


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4»



УТВЕРЖДАЮ
Приказ директора
№ 112
« 31 » августа 2016 г.

 Л.Ю.Афони́на

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
« Русский детский фольклор »

Срок реализации 2 года

Для детей 12-13 лет

Педагог дополнительного образования

1 квалификационной категории

МБОУ « СОШ №4 » г. Вязники

Рябкина С.В

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка.

«Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы.

Это – детский фольклор.»

Г.С.Виноградов.

Жизнь детей теснейшим образом связана с жизнью взрослых, но у ребёнка есть своё, обусловленное возрастными психическими особенностями видение мира.

В детском фольклоре находится ключ к пониманию возрастной психологии, детских художественных вкусов, детских творческих возможностей. Весь дет-ский фольклор вызван к жизни «едва ли не исключительно педагогическими надобностями народа» (Г.С.Виноградов).

Детский фольклор представляет собой специфическую область народного творчества, объединяющую мир взрослых и мир детей, включающую целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора.

Во многих детских песнях и играх воспроизводятся время и события, давно потерянные памятью народа. Детский фольклор помогает историкам, этнографам лучше понять жизнь, быт, культуру наших предков.

Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

К детскому фольклору как средству языковой характеристики народа обращались В.И.Даль, Д.К.Зеленин, П.Тихонов, А.Мотовилов и другие знатоки языка.

В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии. Фольклористика обретает общест-венно-политическое звучание.

Цель кружка: пробудить у обучающихся живой интерес к изучению русского детского фольклора.

Задачи кружка:

образовательная: дать общее представление о содержании и объёме понятия «детский фольклор», о его классификации, основных жанрах, их функциях, генезисе и художественном своеобразии.

развивающая: развивать кругозор, интерес к народному слову, его истории.

воспитательная: воспитывать чувство национальной гордости за свой народ, его культурное наследие, воспитывать внимательное отношение к слову, культуру речи.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программе, 12-13 лет.

Сроки реализации образовательной программы – 2 года обучения.

0,5 часа в неделю – 1 год обучения – 17 часов в год.

2 год обучения – 17 учебных часа в год.

Предполагаемые результаты освоения программы 1 года

По окончании обучающийся должен знать:

- пройденный фольклорный материал;
- содержание игр, хороводов, плясок;
- значение календарно-обрядовой поэзии;
- роды и виды народного поэтического искусства;
- особенности строения голосового аппарата;
- упражнения на тренировку певческого дыхания;
- несколько приемов скороговорок;
- закрытое и открытое положение ног и рук в народном танце;
- технику исполнения изучаемых движений;
- упражнения на распевание и настройку голосового аппарата;
- понятие слова фольклор, его отличие от профессиональной культуры;
- устные формы народного словесного творчества;
- о взаимосвязях природных явлений, земледельческого труда и народных праздников;
- о видах и жанрах русской народной песни;

- о роли народных инструментов, их использовании при исполнении народных песен;

Обучающийся должен уметь:

- исполнить песню, заличку, плясовую, хороводную с соответствующим движением, в случае необходимости с простейшим инструментальным сопровождением;
- применить пословицу, поговорку, считалку, загадку, прибаутку и т. д.;
- сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам;
- применять полученные знания на практике;
- петь открытым звуком, правильно брать дыхание;
- уметь петь без сопровождения;
- петь в унисон несложные мелодии, их варьировать, чувствовать ритмическую пульсацию;
- овладеть простейшими приемами внутрислогового распева, простого двухголосия;
- пересказать игровой сюжет, войти в образ произведения;
- выразительно петь для слушателей, свободно вести себя на сцене;
- играть на простейших шумовых инструментах;
- осознавать себя частицей своего народа и своей страны;
- быть трудолюбивым и общительным;
- различать тембры народных инструментов и оркестров;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- создавать и предлагать собственный исполнительский план разучиваемых произведений;

Предполагаемые результаты освоения программы 2 года

Обучающиеся должны знать:

- специфику детского фольклора;
- историю собирания и изучения детского фольклора;
- классификацию детского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности.

Обучающиеся должны уметь:

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми.

Содержание курса

Календарно-тематический план 1 год обучения

Разделы	Темы занятий	Всего часов	Беседы	Практика
Введение	Русский детский фольклор	1	1	-
Поэзия пестования	Осенние песни – заклички. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок Осенние приметы. Русские осенние праздники и обряды	4	1	3
Бытовой фольклор	Русские народные песни, игры, сказки Докучные сказки. Пословицы и поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки. Трудовые песни.	4	1	3
Потешный фольклор	Зимние заклички Предзимье и его приметы Колядки, песни, стихи. Зимние забавы и заклички Святочные игры. Докучные сказки. Перевертыши.	3	1	2
Игровой фольклор	Песни. Игры. Хороводы. Игры-импровизации Жеребьёвые скороговорки. Считалки. Игры - импровизации	3	1	2
«Русский фольклор». Отчётный концерт.	Концерт для ребят соседних классов.	1	-	1

	Заключительное занятие	1	-	1
--	------------------------	---	---	---

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора. Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора.

Тема 2. Поэзия пестования (4 часа)

Колыбельные песни. Осенние песни – заклички. Повторение любимых песен, игр, считалок, загадок. Осенние приметы. Русские осенние праздники и обряды

Тема 3. Бытовой фольклор (4 часа)

Русские народные песни, игры, сказки. Докучные сказки. Пословицы и поговорки. Загадки. Считалки. Скороговорки. Трудовые песни.

Тема 4. Потешный фольклор (3 часа)

Зимние заклички. Предзимье и его приметы. Колядки, песни, стихи. Зимние забавы и заклички. Святочные игры. Докучные сказки. Перевертыши.

Тема 5. Игровой фольклор (3 часа)

Песни. Игры. Хороводы. Игры-импровизации

Жеребьевые скороговорки. Считалки. Игры-импровизации

Тема 6. Фольклорные посиделки (1 час)

Тема 7. Заключительное занятие

Учебно-тематический план 2 года обучения

Разделы	Темы занятий	Всего часов	Беседы	Практика
Введение	Русский детский фольклор	1	1	-
Поэзия пестования	Колыбельные песни Пестушки Потешки Прибаутки Докучные сказки	3	1	2
Бытовой фольклор	Детские народные песни Заклички и приговорки Детская обрядовая песня Прозвища и дразнилки Детские сказки Страшилки	3	1	2
Потешный фольклор	Словесные игры Молчанки и голосанки Поддевки Сечки Скороговорки Небылицы – перевёртыши Загадки	3	2	1
Игровой фольклор	Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста Формальные ролевые игры с игровыми припевами Формальные ролевые игры с приговорками Игры-импровизации Жеребьёвые скороговорки Считалки	3	1	2
« Фольклорные посиделки»	Подготовка к посиделкам Знакомство с обрядовыми песнями. Ансамбль народных инструментов Пляски – заигрыши Хороводные песни Народные обычаи	3	1	2
	Заключительное занятие	1	-	1

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора.

Тема 2. Поэзия пестования (3 часа)

Тема 2.1., 2.2. Колыбельные песни.

Понятие жанра. Генезис колыбельной песни. Внутрижанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни. Разучивание колыбельных песен.

Тема 2.3. Пестушки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек. Анализ пестушек.

Тема 2.4. Потешки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Функции потешек. Анализ пестушек, их разучивание.

Тема 2.5. Прибаутки.

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

Анализ и разучивание прибауток.

Тема 2.6. Докучные сказки.

Понятие жанра. История жанра. Функции докучных сказок. Чтение и анализ до-кучных сказок.

Тема 3. Бытовой фольклор (3 часа)

Тема 3.1. Детские народные песни.

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. Анализ и разучивание детских народных песен.

Тема 3.2. Заклички и приговорки.

Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга.

Анализ и разучивание закличек и приговорок.

Тема 3.3. Детская обрядовая поэзия.

Формы духовного воспитания в старину. Генезис детской обрядовой поэзии. Традиции детской обрядовой поэзии в современности. Чтение текстов детской обрядовой поэзии, их анализ.

Тема 3.4. Прозвища и дразнилки.

Понятие жанров, отличие их друг от друга. Поэтика, условия бытования прозвищ и дразнилок. Генезис жанров. Чтение, анализ прозвищ и дразнилок.

Тема 3.5. Детские сказки.

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. Чтение сказок.

Тема 3. 6. Страшилки.

Понятие жанра. Генезис жанра. Жанровое своеобразие. Классификация страшилок. Значение страшилок в жизни ребёнка. Чтение и анализ страшилок.

Тема 4. Потешный фольклор (3 часа)

Тема 4.1. Словесные игры.

Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. Разучивание словесных игр.

Тема 4.2. Молчанки и голосаники.

Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров. Разучивание и анализ молчанок и голосаников.

Тема 4. 3. Поддёвки.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая функция поддёвок. Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок. Чтение и анализ поддёвок.

Тема 4. 4. Сечки.

Понятие и генезис жанра. Исследование сечек фольклористами. Особенности жанра. Разучивание сечек.

Тема 4. 5. Скороговорки.

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. Конкурс скороговорочников.

Тема 4.6. Небылицы-перевёртыши.

Понятие и генезис жанра. Педагогическая ценность жанра. Классификация небылиц-перевёртышей, жанровое своеобразие. Чтение небылиц-перевёртышей.

Тема 4.7. Загадки.

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. Анализ и разгадывание загадок.

Тема 5. Фольклорные посиделки (3 часа)

Подготовка и проведение «Фольклорных посиделок»

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия.

Знакомство с обрядовыми песнями.

Ансамбль народных инструментов. Знакомство с историей деревянной ложки, гармоники.

Пляски – заигрыши.

Хороводные песни. Разучивание песен.

Народные обычаи.

Тема 6. Игровой фольклор (3 часа)

Тема 6.1. Формальные ролевые игры без поэтически организованного текста.

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Поэтизация текстов игр.

Разучивание игр.

Тема 6.2. Формальные ролевые игры с игровыми припевами.

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Негативное влияние СМИ на формальные ролевые игры. Разучивание игр.

Тема 6.3. Формальные ролевые игры с игровыми приговорами.

Особенности жанра. Классификация жанра. Игры, заимствованные от взрослых. Жизнеспособность формальных ролевых игр с игровыми припевами. Разучивание игр.

Тема 6.4. Игры-импровизации.

Особенности жанра. Генезис жанра. Игры-импровизации – зеркало жизни народа. Педагогическая ценность игр-импровизаций.

Тема 6.5. Жеребьевые скороговорки.

Понятие и особенности жанра. Генезис жанра и его исследования. Поэтизация текстов сговорок.

Разучивание сговорок.

Тема 6.6. Считалки.

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. Разучивание считалок.

Тема 7. Заключительное занятие.

Сочинение на тему «Что мне дали занятия фольклорного кружка?» Подведение итогов.

Литература:

1. Александрович Н.Ф. «Внеклассная работа по русскому языку». – Минск: Народная асвета, 1971г.
2. Мельников М.Н. «Русский детский фольклор»: учебное пособие для студентов пед. ин-тов – М: Просвещение, 1987г.

3. Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия» - М: Просвещение, 1992г.

4. Ушаков Н.Н. «Кружковая работа по русскому языку»: (Сборник статей из опыта работы). Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979г.

