

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДА ВЯЗНИКИ
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ»



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 4»
Афони́на Л.Ю.

Приказ № 191 от 30.08.2019

Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
УМК «Школа России»
2 класс

2019-2020 учебный год

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 2 класса
на 2019-2020 учебный год**

Для 2 класса

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и программы «Изобразительное искусство 1-4 классы» под редакцией Т.Я.Шпикаловой.

Большинство уроков изобразительного искусства в данной программе по своему типу являются комбинированными.

Общая характеристика учебного предмета (согласно Примерной программе начального общего образования)

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – рекомендуется проводить экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использовать видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Основные содержательные линии

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Цели обучения

В результате изучения изобразительного искусства реализуются следующие цели:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Задачи, реализуемые во 2 классе:

1. Познакомить учащихся с такими видами изобразительного искусства как графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить учащихся с жанрами пейзажа и натюрморта, сюжетные и декоративные композиции, с чудом палехской сказки, с тарарушками из села Полховский Майдан.
3. Познакомить с мастерской мастера-гончара, мастера-игрушечника, мастера гжели.
4. Познакомить с теплыми и холодными цветами и научить их различать.
5. Познакомить с храмами Древней Руси.
6. Способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Место предмета в базисном учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1 час в неделю. Предмет «Изобразительное искусство» во 2 классе может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс. Один из вариантов интеграции этих предметов на 1 ступени обучения, позволяющий реализовывать государственные образовательные стандарты по изобразительному искусству и технологии, представлен в следующей таблице:

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших

школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: *знать/понимать* – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; *уметь* – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Наименование раздела	Количество часов
1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.	11
2. В гостях у чародейки зимы.	12
3. Весна-красна! Что ты нам принесла?	5
4. В гостях у солнечного лета.	6
Всего часов:	34

В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная.

(11 часов)

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.

Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В. Васнецова); пейзаж (на примере произведений И.И.Левитана, Куинджи, В.Ван Гога); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная).

Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова.).

Расширение кругозора: знакомство с храмами Древней Руси

В гостях у чародейки зимы.

(12 часов)

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Весна-красна! Что ты нам принесла?

(5 часов)

В гостях у солнечного лета.

(5 часов)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (*лепка*) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала*, *орнамента*, *конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

В результате изучения изобразительного искусства во 2 классе ученик должен знать/понимать:

- различать некоторые жанры (пейзаж, натюрморт) и виды (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство) произведений изобразительного искусства;
- различать теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению);
- особенности орнаментальных мотивов древнегреческой, балхарской, гжельской керамики, филимоновской, полхово-майданской игрушки
- разнообразные средства выразительности (форма, цвет, формат)

Получит возможность научиться использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

№	Дата 2 Б	Дата 2 А	<i>Тема урока. Кол-во часов.</i>	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные) Характеристика
---	-------------	-------------	--------------------------------------	---	---

				Содержание урока (ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	К
1			<i>Тема лета в искусстве. 1ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага) Знакомство с сюжетной композицией.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к С п н э з п б С п д
2			<i>Осеннее многоцветье земли в живописи. 1ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (натюрморт) Знакомство с понятиями: пространство, линия горизонта и цвет.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	У д у О в у т к С п н э з п б С п д
3			<i>Самоцветы земли и мастерство ювелиров. 1ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина»,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения	У д у О в у т к

				(гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Знакомство с декоративной композицией.	«природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	
4			<i>В мастерской мастера-гончара.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (натюрморт) Знакомство орнаментами народов мира.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	
5			<i>Природные и рукотворные формы в натюрморте.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Знакомство с понятиями: светотень, линия, пятно, штрих.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	

6			<i>Красота природных форм в искусстве графики.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); узнавать отдельные произведения автора Что такое графическая композиция.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к С п н э з п б С п д
7			<i>Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Цветовой круг.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к С п н э з п б С п д
8			<i>В мастерской мастера-игрушечника.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Филимоновские	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить	У д у О в у т к С п н э з п б С п д

				узоры.	ние интереса (мотивации) к учению	нужную информацию в учебнике.	п б. С п д У п
9-10			<i>Красный цвет в природе и в искусстве. 2 ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); выделять вид декоративно-прикладного искусства Расположение объёмных предметов на плоскости.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д
11			<i>Загадки белого и чёрного. 1ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); узнавать отдельные произведения автора Графика: линия, силуэт и симметрия.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д
12-13			<i>В мастерской мастера гжели. Фантазируй волшебным</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии	Ценить и принимать следующие	Ориентироваться в учебнике: определять	У д у

			<i>гжельским узором.</i> 2 ч	и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Русская керамика: форма изделия и декор.	базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	О в у т к С п н э з п б С п д
14			<i>Маска ты кто? Учись видеть разные выражения лица.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Импровизация на тему карнавальной маски.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	У д у О в у т к С п н э з п б С п д
15			<i>Цвета радуги в новогодней ёлке.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	У д у О в у т к С п н э з п б С п д

					(мотивации) к учению	учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	С п д У п
16			<i>Храмы Древней Руси.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Знакомство с архитектурой.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к. С п н э з п б. С п д
17			<i>Измени яркий цвет белилами.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Что такое планы, свет и цвет.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к. С п н э з п б. С п д У п
18			<i>Зимняя прогулка.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение»,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе	У д у О в у т

				материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Пейзаж с фигурой человека в движении.	«родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	к. С п н э з п б. С п д
19-20			<i>Русский изразец в архитектуре.</i> <i>Изразцовая русская печь.</i> 2 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Импровизация по мотивам русского изрзца.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	У д у О в у т к. С п н э з п б. С п д
21			<i>Русское поле. Воины-богатыри.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Знакомство с фигурой война	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	У д у О в у т к. С п н э з п б.

				на коне.	(мотивации) к учению	учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	С п д
22			<i>Русский календарный праздник Масленица в искусстве. 1 ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); выделять вид декоративно- прикладного искусства Знакомство с узорами народного орнамента.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д
23			<i>Натюрморт из предметов старинного быта. 1 ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Композиция: расположение предметов на плоскости. выделять вид декоративно- прикладного искусства	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению,	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д
24			<i>«А сама-то величава, выступает, будто пав...» Образ русской женщины. 1 ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы	Ценить и принимать следующие базовые	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые	У д у О

				<p>разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Русский народный костюм.</p>	<p>ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению</p>	<p>будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	<p>в у т к С п н э з п б. С п д</p>
25			<p><i>Чудо палехской сказки.</i> 1 ч</p>	<p>Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Импровизация на тему литературной сказки.</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению</p>	<p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p>	<p>У д у О в у т к С п н э з п б. С п д</p>
26			<p><i>Цвет и настроение в искусстве.</i> 1 ч</p>	<p>Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Колорит весеннего пейзажа.</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса</p>	<p>Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в</p>	<p>У д у О в у т к С п н э з п б.</p>

					(мотивации) к учению	учебнике.	С п д
27			<i>Космические фантазии.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Реальные и символические изображения.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д
28			<i>Весна разноцветная.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Что такое монотопия.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д
29			<i>Тарарушки из села Полховский Майдан.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы;	Ценить и принимать следующие базовые ценности:	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	У д у О в

				использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Народная роспись.	«добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.	у то к. С п н э з п б. С п д
30			<i>Печатный пряник с ярмарки. 1 ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); различать жанр (пейзаж) Прорезные рисунки с печатных досок.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к. С п н э з п б. С п д
31			<i>Русское поле. Памятник доблестному воину. 1 ч</i>	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Скульптура: рельеф и круглая скульптура.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к. С п н э з п б. С п

32			<i>Братья наши меньшие.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Что такое набросок и линия.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д У п
33			<i>Цветы в природе и в искусстве.</i> 1 ч	Уметь: различать цвета, рисовать линии и предметы разной формы; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); Форма и декор изделия.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа» Освоить роли ученика; формирова ние интереса (мотивации) к учению	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	У д у О в у т к С п н э з п б. С п д У п
34			<i>Наши достижения. Я</i>				

		<i>умею. Я могу. Наш проект «Доброе дело само себя хвалит» 1 ч</i>				
		<i>ИТОГО: 34 часа.</i>				