

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДА ВЯЗНИКИ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ»



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 4»  
Афони́на Л.Ю.

Приказ № 191 от 30.08.2019

**Рабочая программа**  
**«Литературное чтение»**  
**УМК «Школа России»**  
**2 класс**

2019-2020 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для учащихся 2 класса общеобразовательного учреждения разработана на основе:

### *нормативных документов*

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом №373 Министерства образования и науки Российской Федерации
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе на 2019-2020 учебный год;
- Примерной программы по учебным предметам «Начальная школа» в 2Ч. – М.: Просвещение
- На основе авторской программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы»

### *Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана РП*

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников. В рабочей программе дается распределение учебных часов по разделам курса. Согласно базисному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение литературного чтения во 2 классе выделяется 4 ч в неделю, (34 учебные недели), 136 часов в год.

### *Обоснование выбора авторской программы*

Выбрана авторская программа по литературному чтению Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, так как она является завершенной предметной линией «Литературное чтение». По методическим подходам может быть использована в системе учебников «Школа России». УМК «Школа России», построен на единых для всех учебных предметов концептуальных основах и имеет полное программно-методическое обеспечение. Комплекс реализует ФГОС начального общего образования и охватывает все предметные области учебного плана по ФГОС.

### **Цели и задачи**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

### **Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов.

### *Наличие обоснования отступления от авторской программы*

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в рабочую программу в содержательной части из авторской программы **изменений не внесено.**

## **Сведения о формах и методах, средствах текущего контроля, промежуточной аттестации обучающихся:**

Входной контроль, промежуточный, итоговый.

- Проверка техники чтения

**Ведущие формы, методы, методики, технологии для организации учебного процесса**

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальные, групповые, индивидуально-групповые, фронтальные.

.Общая характеристика организации учебного процесса

При организации учебного процесса используются:

- информационно - коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическая технология;
- организации учебного сотрудничества;
- проектно-исследовательская деятельность.

Формы организации учебного процесса

• Программа предусматривает проведение традиционных уроков и нетрадиционных (уроки-игры, защита проектов), обобщающих уроков

- Используется коллективная, фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах

Методы:

методы организации учебно-познавательной деятельности:

- – словесные, наглядные, практические;
- – репродуктивные, проблемно-поисковые;
- – методы самостоятельной работы и работы под руководством;
- методы стимулирования и мотивации:

методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии,

создание эмоционально-нравственных ситуаций);  
методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований,

- «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания).

методы контроля и самоконтроля

- интерактивные методы обучения
- объяснительно – иллюстративный ,репродуктивный методы:
- – рассказ ,объяснение ,эвристическая беседа ,демонстрация ,работа с учебником , компьютером;
- проблемный метод :  
– метод предполагает активное участие школьников в решении проблемы, сформулированной учителем в виде познавательной задачи.

*Средства обучения:*

для учащихся: учебники, рабочие тетради, демонстрационные таблицы, раздаточный материал (карточки, тесты, веера с буквами и др.);

- технические средства обучения (ноутбук, экран, принтер) для использования на уроках ИКТ, мультимедийные ,дидактические средства;
- для учителя: книги, методические рекомендации, поурочное планирование.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*(на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель<sup>1</sup>), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

#### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;



6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.**

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
  - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
  - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
  - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
  - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс 2019-2020уч.г.

**I четверть – 36 часов**

№ п/п	Тема урока	Дата	Страница учебника	Планируемые результаты		
				Предметные	УУД	
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (2ч.)</b>						
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.				Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать название содержания главы.
2.	Игра «Крестики-нолики»					
<b>Самое великое чудо на свете (4ч.)</b>						
3.	Самое великое чудо на свете			3-5	Прогнозировать содержание раздела. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Ориентироваться в пространстве библиотеки.
4.	Библиотеки			7	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить отличия и общее.	Размышлять о прочитанном, находить информацию в книгах из учебника. Обсуждать высказывания людей о книге.
5.	Книги			8-11		
6.	Устное народное творчество			12		
<b>Устное народное творчество (14 ч.)</b>						
7	Русские народные песни.			16-19	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице.	Размышлять о прочитанном, находить слова, которые представляют произведения.
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.			20-21		
9	Считалки и небылицы-			22-23		

	малые жанры устного народного творчества.					народного творчества.
10	Загадки, пословицы, поговорки			24-25	Соотносить загадки и отгадки.	Анализировать
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»			28-31	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки.	Придумывать собственные сюжеты. Контролировать чтение, самооценивать свои достижения.
12	Сказка «Петушок и бобовое зернышко».			32-33	Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками	
13	Сказка «У страха глаза велики».				Перечислять героев сказки.	Придумывать собственные сюжеты. Контролировать чтение, самооценивать свои достижения.
14	Сказка «Лиса и тетерев»				Характеризовать героев сказки.	
15	Сказка «Лиса и журавль».				Соотносить качества с героями сказок.	
16	Сказка «Каша из топора».				Делать подписи под рисунками	
17	Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с пословицей.					
18	Сказка «Гуси – лебеди».					
19	Викторина по сказкам.			56	Проверка знаний и умений	Формирование оценки своих
20						
<b>Люблю природу русскую (8ч)</b>						
21	Люблю природу русскую «Осень»			65-67	Прогнозировать содержание раздела.	Наблюдать за слов в художественном тексте.
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».			68	Различать стихотворный и прозаический текст.	Объяснять и выражения в тексте.
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила			69-70	Сравнивать их. Находить средства художественной выразительности.	Придумывать сравнения
24	А. Фет «Ласточки пропали»			71	Подбирать свои собственные придуманные слова.	Представлять осенней природу
25	Осенние листья – тема для поэтов.			72	Создавать с помощью слова собственные картины.	Оценивать свои достижения
26	В. Берестов «Хитрые грибы»			76-77		Контролировать процесс чтения самостоятельно свои достижения
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом»			78-79		
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»			82	Проверка знаний и умений	Формирование оценки своих
<b>Русские писатели (14ч.)</b>						

29	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»			84-87	Прогнозировать содержание раздела.	Определять в определении Придумывать собственные
30	Стихи А.С.Пушкина.			88-89		
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке			90	Сравнивать авторские и народные произведения. Пересказывать текст выборочно, подробно.	Воспринимать художественное произведение. Соотносить по смыслу прозаическое произведение.
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			90		
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			90		
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»					
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»..			102-105	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Соотносить по смыслу басенное произведение. Оценивать свое
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей».			106-107		

## II четверть – 28 часов

№ п/п	Тема урока	Дата	Страница учебника	Планируемые результаты		
				Предметные	УУД	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек».			108-111	Отличать басню от рассказа.	Соотносить по смыслу басенное произведение. Оценивать свое
38	Л.Толстой «Филипок»..			112	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать художественное произведение.
39	Л.Толстой «Филипок».			112		
40	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».				Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать художественное произведение.
41	Веселые стихи			120	Соотносить смысл прозаического произведения и пословицы.	Воспринимать художественное произведение.
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»			122	Проверка знаний и умений	Формирование оценки своих д
<b>О братьях наших меньших (12ч.)</b>						
43	О братьях наших меньших			126-127	Планировать работу с произведением.	Прогнозировать раздела.

44	Б.Заходера, «Плачет киска в коридоре» И.Пивоваровой «Жила-была собака»			128-129	Планировать работу с произведением.	Воспринимать прочитанное.
45	В.Берестов «Кошкин щенок»			130	Планировать работу с произведением.	Воспринимать прочитанное.
46	Домашние животные			132	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое отношение к г... Давать нравственные поступкам.
47-48	М.Пришвин «Ребята и утята»					
49	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ».			136	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое отношение к г... Давать нравственные поступкам.
50	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ».			136	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое отношение к г... Давать нравственные поступкам.
51	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок»			139	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое отношение к г... Давать нравственные поступкам.
52	В.Бианки «Музыкант»			142	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое отношение к г... Давать нравственные поступкам.
53	Рассказ о животных В.Бианки «Сова»			146	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое отношение к г... Давать нравственные поступкам.

54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».			154	Проверка знаний и умений	Проверять себя самостоятельно на основе диагностики работы, представленной в учебнике.
<b>Из детских журналов (9ч.)</b>						
55	Из детских журналов.			158-159	Планировать работу с произведением. Отличать журнал от книги.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в тексте.
56	Д.Хармс «Игра»			160	Читать вслух с постепенным переходом про себя. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать содержание прочитанного. Планировать работу на уроке. Находить нужную информацию по теме.
57	Д.Хармс «Вы знаете?».			165		
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».			170		
59	Д.Хармс «Что это было?»			174		
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».			175		
61	Ю.Владимиров «Чудаки»			176		
62	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».			177, 182		
63	Обобщение по разделу « Из детских журналов»			186, 181	Проверка знаний и умений. Участвовать в проекте.	Проверять себя самостоятельно на основе диагностики работы, представленной в учебнике. Распределять роли для реализации проекта.
<b>Люблю природу русскую. Зима (9ч)</b>						
64.	Люблю природу русскую «Зима»			188	Прогнозировать содержание раздела.	Соотносить заголовок с содержанием. Отгадывать загадки.

### III четверть - 40 часов

№ п/п	Тема урока	Дата	Страница учебника	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
65	Стихи о первом снеге.		190	Читать выразительно отражая настроение стихотворения.	Воспринимать содержание прочитанного. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.
66	Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...».		194	Читать стихи наизусть.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения.



67	С.Есенин «Поет зима-аукает»"Береза"			195		
68	Русская народная сказка «Два мороза».			198	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать н художественный
69	Новогодняя быль С.Михалкова.			203	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать н художественный Понимать особе были и сказочн произведения.
70	А.Барто			208	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	Воспринимать н почитанное про Чувствовать рит мелодику стихот
71	Обобщение по разделу			212	Проверка знаний и умений	Проверять себя самостоятельно на основе диагн работы, предста учебнике.
72	Игра «Поле чудес»					
<b>Писатели детям (17 ч.)</b>						
73	Писатели-детям			11-13	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать н произведение.
74	К.Чуковский «Путаница»					
75	К. Чуковский «Радость»					
76	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.			13	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать н произведение.
77	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.			13		
78	Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения			24	Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать н произведение.

	«Кот и лодыри».				Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	
79	Творчество С.Михалкова. «Мой секрет», «сила воли».			30	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать н произведение.
80	С. Михалков «Мой щенок»			35	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать н произведение.
81	Творчество А.Барто. Стихотворение «Веревочка».			38	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Воспринимать н произведение.
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».			44		
83	А.Барто «Вовка-добрая душа».			46		
84	Н.Носов. «Затейники».			48	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	Воспринимать н художественный. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое
85	Н.Носов «Живая шляпа»			54	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения,	Воспринимать н художественный. Организовывать взаимоконтроль. Оценивать свое
86	Н.Носов «Живая шляпа»..			54		

					пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	
87	Н.Носов «На горке».			60	Определять смысл художественного произведения. Составлять план произведения,	Воспринимать н художественный Организовывать взаимоконтроль Оценивать свое
88	Н.Носов «На горке».			60	пересказывать текст подробно на основе плана. Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям»			68	Проверка знаний и умений	Проверять себя самостоятельно на основе диагно работы, предста учебнике.
<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>						
90	Я и мои друзья			72	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным пе про себя.
91	Стихи о дружбе и обидах.			74	Прогнозировать содержание произведения. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.	Читать вслух с постепенным пе про себя.
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».			79	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать н художественное произведение. Объяснять нрав смысл рассказов Оценивать свой соответствии с
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных».			85	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.	Воспринимать н художественное произведение.

					Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой поступок в соответствии с нормами.
94	В.Осеева «Волшебное слово»			87	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать нравственный смысл художественного произведения. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой поступок в соответствии с нормами.
95	В.Осеева «Волшебное слово»			87		
96	В.Осеева «Хорошее»			93	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать нравственный смысл художественного произведения. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой поступок в соответствии с нормами.
97	В.Осеева «Почему?»			96	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать нравственный смысл художественного произведения. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой поступок в соответствии с нормами.
98	В.Осеева «Почему?»			96		
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			98	Проверка знаний и умений	Проверять себя самостоятельно на основе диагностики работы, представленной в учебнике.
<b>Люблю природу русскую. Весна (10ч.)</b>						
100	Люблю природу русскую. Весна.			108	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.			110	Прогнозировать содержание	Объяснять отдельные выражения в лирических произведениях.

					произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	тексте. Оценивать свой Контролировать оценивать свое ч
102	Стихи А. Плещеева о весне.			112	Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	Объяснять отдел выражения в лир тексте. Оценивать свой Контролировать оценивать свое ч
103	А Блок «На лугу»			114	Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	Объяснять отдел выражения в лир тексте. Оценивать свой Контролировать оценивать свое ч
104	С Маршак «Снег теперь уже не тот».			115	Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	Объяснять отдел выражения в лир тексте. Оценивать свой Контролировать оценивать свое ч
105.	И.Бунин «Матери»			116	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотво выражением. Ставить вопросы стихотворению.

**IV четверть - 32 часов**

№ п/п	Тема урока	Дата		Страница учебника	Планируемые результаты	
					Предметные	УУД
106	А Плещеев «В бурю».			117	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выразительностью. Ставить вопросы к стихотворению.
107	Е.Благинина «Посидим в тишине».			119	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выразительностью. Ставить вопросы к стихотворению.
108	Э Мошковская «Я маму мою обидел..»					
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»			124	Проверка знаний и умений	Проверять себя, оценивать свои знания, выявлять в себе слабые стороны, стремиться к совершенствованию.
<b>И в шутку и в серьез (14 ч.)</b>						
110	И в шутку и всерьез.					
111	Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям»			128	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода от чтения про себя к чтению вслух. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения.
112	Б.Заходер. Песенки Вино-Пуха.			132	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода от чтения про себя к чтению вслух. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свои знания.
113	Б.Заходер. Песенки Вино-Пуха.			134		

114	Э Успенский «Чебурашка».			137	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического Оценивать свои
115	Э Успенский «Чебурашка»			137		
116	стихи Э.Успенского.			142	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического Оценивать свои
117	стихи В.Берестова.			148	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического Оценивать свои
118	стихи И. Токмаковой.			150	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического Оценивать свои
119	Г.Остер «Будем знакомы».			153	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического Оценивать свои
120	Г.Остер «Будем знакомы».			153		

121	В.Драгунский «Тайное становится явным».			159	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особ юмористическ
122	В.Драгунский «Тайное становится явным».			159		Оценивать сво
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»			168	Проверка знаний и умений	Проверять себ оценивать на диагностическ представленно
<b>Литература зарубежных стран (13 ч.)</b>						
124	Литература зарубежных стран			170	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с переходом про
125	Американские и английские народные песенки.			172	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Воспринимать художественно
126	Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знаю дети"			177	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Воспринимать художественно
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»			180	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	Давать характе произведения. Оценивать сво
128	Ш.Перро «Кот в сапогах».			180	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	
129	Ш Перро «Красная Шапочка»			192	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и	Давать характе произведения. Оценивать сво



					различие.	
130	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».			197	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характе произведения. Оценивать сво
131	Э.Хогарт «Мафин и паук».			200	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характе произведения. Оценивать сво
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».			200		
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».			212	Проверка знаний и умений	Проверять себ оценивать на диагностическ представленно
134	КВН «Цветик – семицветик»				Ориентация в прочитанных произведениях.	Проверять себ ответ с текстом оценивать сво
135	Повторение пройденного.					
136	Повторение пройденного.					