

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДА ВЯЗНИКИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ»



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 4»
Афони́на Л.Ю.

Приказ № 191 от 30.08.2019

Рабочая программа
«Технология»
УМК «Школа России»
3 класс

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по учебным предметам (Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011), авторской программы Н.И. Роговцевой, С.В. Анащенковой, входящей в УМК «Школа России» (Сборник рабочих программ «Школа России», 1 – 4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2011), Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В соответствии с учебным планом школы на 2019 – 2020 учебный год, рабочая программа рассчитана на 34 часа в год. Учебным планом определена продолжительность учебного года в 34 недели (1 час в неделю – 34 ч)

Цели:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

Задачи:

- духовно – нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально – исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре; развитие эмоционально – ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно – психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е.

договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Для реализации программы используется учебно – методический комплекс:

1. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. – М.: Просвещение, 2016
2. Рабочие программы. 1 – 4 классы: Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. – М.: Просвещение, 2011

Планируемые результаты освоения обучающимися рабочей программы по технологии

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково – символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно – преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно – конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно – познавательных и проектных художественно – конструкторских задач.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу 3-го класса

Обучающиеся должны знать:

- ответы на вопросы о материалах и их свойствах, инструментах и правилах безопасной работы с ними;
- свойства природных материалов;
- различные виды одежды по их назначению, об особенностях школьной формы и спортивной одежды;
- свойства пряжи и ткани, способы их производства;
- свойства бумаги;
- алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков, косых и прямых стежков, шов «через край»;
- различные виды украшения одежды – вышивку и монограмму, виды аппликации для украшения изделия;
- алгоритм выполнения аппликации;
- различные виды ниток;
- значение понятия «карнавал», «бионика»;

- о бисере, его видах и способах создания украшений из него;
- свойства и особенности лески;
- значения слов «меню», «порция», «рецепт», «ингредиенты»;
- правила сервировки стола к завтраку;
- способы приготовления холодных закусок;
- о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера;
- правила упаковки и художественного оформления подарков, основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;
- правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки;
- о водном транспорте и видах водного транспорта;
- об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника;
- правила и последовательность работы над мягкой игрушкой;
- о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях;
- условные обозначения техники оригами, приёмы сложения оригами, их графическое изображение;
- основные этапы книгопечатания, характеристику профессиональной деятельности печатника, переплётчика;
- о способах общения и передачи информации, о различных видах почтовых отправлений;
- о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах;
- правила поведения в театре;
- правила набора текста.

Обучающиеся должны уметь:

- планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты;
- находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия;
- осмысливать и объяснять новые понятия;
- выполнять технический рисунок, разметку при помощи шаблона, симметричного складывания;
- сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности;
- анализировать линии чертежа, конструкции изделия, структуру технологической карты;
- организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы;
- выбирать способы крепления скотчем или клеем;
- наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту;
- составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков;
- анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна;
- применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе;
- применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности;
- распределять роли и обязанности для выполнения проекта;
- проводить оценку этапов работы, осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и на её основе корректировать свою деятельность;
- составлять и оформлять композиции;

- соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена;
- определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка;
- сравнивать свойства пряжи и ткани;
- определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства;
- использовать различные виды аппликации для украшения изделия;
- применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»);
- находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), используя различные источники;
- анализировать и различать виды тканей и волокон;
- сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани, осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу;
- выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике;
- находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значениях вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт;
- использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель;
- подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания;
- самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель;
- составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из различных источников, выделять главное и представлять информацию в классе;
- сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах;
- на практике работать с шаблоном, выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край»;
- находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него;
- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером;
- составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт;
- определять массу продуктов при помощи весов и мерок;
- использовать таблицу мер веса продуктов;
- анализировать текстовый план изготовления изделия на его основе заполнять технологическую карту;
- выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи;
- анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления;
- рассчитывать стоимость готового продукта;
- сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки);
- готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки;
- соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи;
- анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество;
- выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой, самостоятельно оформлять изделие, использовать изготовленное изделие для сервировки стола;
- находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы;

- использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать способы придания ему цвета;
- сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина, глины);
- использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия, составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру;
- использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой, соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги;
- находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию;
- составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы;
- анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности;
- применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки, конструировать геометрические тела для изготовления изделия;
- создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка – автомобиль);
- на основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций;
- находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов, составлять рассказ о назначении и использовании мостов;
- создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей;
- использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей);
- осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта, выбирать модель («яхта», «баржа») для проекта, обосновывать выбор, оценивать свои возможности;
- составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника;
- различать виды мягких игрушек, соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом, форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки;
- изготавливать объёмную модель «Фонтан» из пластичных материалов по заданному образцу, сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта;
- анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании;
- анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора;
- анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёт);
- определять и называть основные детали вертолёта, материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта;
- применять технологию изготовления изделия из папье – маше, создавать изделия в этой технологии;
- подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги, создавать украшения из воздушных шаров для помещения;

- осуществлять поиск информации о книгопечатании из различных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика;
- анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием;
- осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации, анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправок, представлять процесс доставки почты, составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты;
- осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах, использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками, создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу;
- анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления;
- создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ.

Календарно-тематическое планирование **по технологиям**
в 3 классе по учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой и др. программа «Школа России»
Всего часов по программе – 34. Количество часов в неделю – 1.

Тема	Оснащение урока	Понятия	Планируемые результаты	
			Предметные результаты	У У Д
Введение в предмет (1 ч.)				
Книгопечатание. Работа с учебником. Путешествие по городу.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Современники, городская инфраструктура, маршрутная карта, экскурсия, стоимость.	Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого», «дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города	Умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологий принадлежностей и материалов. Умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». Умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.
Человек и земля (20 ч.)				
Архитектура	Учебник, тетрадь,	Чертеж, масштаб,	– Осуществлять сборку объемных изделий по	– Соблюдать последовательность выполнения изделия;

<p>Изделие: М</p>	<p>иллюстрации разных стилей архитектуры</p>	<p>эскиз, технический рисунок, развертка, чтение чертежа, архитектура, каркас, линия чертежа.</p>	<p>слайдовому и текстовому планам; – различать форматы бумаги А3 и А4; – выполнять чертеж заданной фигуры в масштабе на странице в клетку; – выполнять разметку по линейке чертежа развертки на листе формата А3, соблюдая основные линии чертежа; – выполнять чертеж по заданному образцу; – соблюдать правила безопасного пользования ножом; – соблюдать правила экономного расходования бумаги; – использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея.</p>	<p>– дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами (с помощью учителя); – корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или замене материалов; – проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи слайдового плана; – прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; оценивать качество своей работы; – выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; – использовать понятия «чертеж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развертка», «чтение чертежа», «архитектура», «каркас», «линия чертежа»; – рассказывать о профессиональной деятельности людей, работающих в городе (архитектора, инженера-строителя, прораба); – различать особенности изображений, используемых в черчении (эскиза, технического рисунка, развертки</p>	<p>К Г Г Д С Н С С Г Р С И Г</p>
<p>городские постройки. Изделие: телебашня.</p>	<p>Учебник, тетрадь, острогубцы, плоскогубцы, проволока, образец изделия.</p>	<p>Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p>	<p>– Осваивать способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); – называть свойства проволоки; – объяснять использование проволоки в бытовых условиях; – определять различие между назначением плоскогубцев и кусачек при выполнении работ (резать, сгибать); – использовать способы соединения проволоки, конструировать макет телебашни из проволоки; – называть свойства и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание); – объяснять значение понятий: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня; – рассказывать о назначении городских построек и об их архитектурных особенностях;</p>	<p>– Соблюдать последовательность выполнения изделия; – дополнять слайдовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием промежуточных этапов (под руководством учителя); – прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; – проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия; – вносить необходимые изменения в свои действия; – прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» (под руководством учителя); – выделять информацию из текстов учебника, заданную в явной форме; – проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения (под руководством учителя); – находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями (под руководством учителя или самостоятельно); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;</p>	<p>С Н В И М У Т Д</p>

Композиция природного материала. Изделие: городской парк	Учебник, тетрадь, природный материал образец готового изделия	Лесопарк, садово-парковое искусство.	<ul style="list-style-type: none"> – Называть свойства природных материалов; – сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности; – использовать свойства природных материалов для создания композиции; – сочетать различные материалы в работе над одной композицией; – выполнять эскиз, имитируя деятельность ландшафтного дизайнера; – составлять план работы над изделием; – создавать макет городского парка из природных материалов; – выполнять объемную аппликацию с элементами рельефа; – имитировать реальные объекты, используя природные материалы; – выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, соблюдая основные правила данного вида разметки; – познакомиться со способами ухода за садово-парковыми растениями; – определять назначение инструментов для ухода за растениями. 	<ul style="list-style-type: none"> – Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими этапами выполнения работы (самостоятельно); – определять или выбирать материалы для выполнения изделия; – корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; – проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия на основе самостоятельно созданного эскиза изделия и плана; – вносить необходимые изменения в свои действия; – ставить новые задачи при изменении материалов и композиции; – выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия; – прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; – выделять из текстов учебника информацию о значении природы в городской среде, о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; – использовать различные ресурсы для поиска информации; – составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать для составления рассказа материал учебника и собственные наблюдения; – рассказывать о профессиях, связанных с уходом за растениями в городских условиях; 	И в е е р г г с с и с в с Р У с к Е и с
Объемные изделия из бумаги. Изделие: Проект «детская площадка». Началка. Весенняя.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Проект, алгоритм.	<ul style="list-style-type: none"> – Работать в мини-группе; – распределять роли (под руководством учителя); – использовать алгоритм работы над проектом; – представлять результат своей деятельности; – закрепить навыки работы над с бумагой на практическом уровне; – выполнять эскиз и технический рисунок; – комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; – выполнять изделия, используя разные материалы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Выбирать средства для выполнения изделия и проекта (под руководством учителя); – соблюдать алгоритм построения деятельности в проекте; – проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; – выделять информацию из текстов учебника; – проводить защиту проекта по заданному плану; – слушать собеседника, понимать и принимать его точку зрения; – оценивать высказывания и действия партнера; – формулировать высказывания, задавать вопросы. 	И к т д г с з г г д г с б
Пельдь мод. Пельдь.	Учебник, тетрадь,	Ателье, фабрика,	<ul style="list-style-type: none"> – Отмерять длину нити; – использовать строчки 	<ul style="list-style-type: none"> – Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, 	И х

<p>пряжа и ани. изделие : рашение аточка нограммо</p>	<p>материалы и инструменты</p>	<p>кроить, выкройка, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, строчка стебельчатых стежков, аппликация.</p>	<p>стежков для оформления изделий; – освоить технику выполнения строчек стебельчатых, петельных и крестообразных стежков; – выполнять разметку деталей при помощи выкройки; – выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц; – расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; – выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; – украсить платочек монограммой; – различать виды строчек стежков, тканей;</p>	<p>описанием недостающих этапов; – проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи одноклассников; – вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; – выделять информацию из текста и иллюстраций учебника; – соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; – выделять основные виды профессиональной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи; – различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия; – оценивать высказывания и действия партнера; – формулировать высказывания, задавать вопросы.</p>	
<p>аппликация ткани. изделие: рашение рука пельным вом.</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Петельный шов, аппликация</p>	<p>– Отмерять длину нити; – использовать строчки стежков для оформления изделий; – освоить технику выполнения строчек петельных и крестообразных стежков; – использовать технологию выполнения аппликации из ткани;</p>	<p>– Дополнять текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, описанием недостающих этапов; – вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; – выделять информацию из текста и иллюстраций учебника; – соотносить виды тканей, из которых изготавливают разные виды одежды; – выделять основные виды профессиональной деятельности модельера, закройщика, портного, швеи; – различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия;</p>	
<p>готовлении тканей. изделие: обелен</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Ткачество, ткацкий станок, основа, уток,</p>	<p>– Отличать гобелен от других видов ткачества, создавать изделие, соблюдая технологический процесс плетения гобелена; – отмерять длину нити; – расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия; – выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; – выполнять разметку по шаблону; – сочетать цвета в композиции при выполнении эскиза и создании гобелена;</p>	<p>– Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике; – осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием; – выбирать материалы для выполнения изделия; – называть виды плетения ткани; – различать виды тканей и волокон; – приводить аргументы за и против при совместных обсуждениях; – оценивать высказывания и действия партнера; – использовать различные средства общения в том числе и средства ИКТ.</p>	
<p>знание. изделие:</p>	<p>Учебник, тетрадь,</p>	<p>Вязание, вязание</p>	<p>– Уметь пользоваться правилами работы при</p>	<p>– Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;</p>	

воздушные гли.	материалы и инструменты	крючком.	вязании крючком; – отработать навык составления плана работы.	– пользоваться правилами работы при вязании крючком; – использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы; – выполнять учебное действие, используя алгоритм.	Д Э В В И Г З Г К
мешка для карнавала. изделие : карнавальный костюм «Дамы» «Кавалера»	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Карнавал, крахмал, кулиска	– Познакомиться с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств.	– Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; – определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение; – использовать речевые средства для представления результата; – оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; – выполнять маску по своему эскизу; – сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.	И К Д Э В К К З Г К
бисероплетение. изделие : браслетик «Веточки»	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Бисер, бисероплетение	– Научить плести из бисера браслетик.	– Объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; – определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение; – формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; – выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; – выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения.	И Х Э
вазы. способы определения массы. работа с линейкой. изделие: вазы.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Рецепт, порция, ингредиенты, повар, официант	– Научиться использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; – развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования.	– Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов; – уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок; – самостоятельно составлять план работы над изделием; – собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; – конструировать изделие «Весы»	С Н Э В К В И У С Г И
приготовле ние пищи. изделие: приготовлен салат «Фруктовый завтрак»	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Ингредиенты, приспособлени я	– Отработать правила работы ножом; – научить работать со съедобными материалами.	– Применять правила поведения при приготовлении пищи; – приготовить салат «Фруктовый завтрак»: – советоваться какие ингредиенты будут использованы для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? – выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка.	С Н Э В К Г Б У С Г
работа с канцеляр скими инструментами.	Учебник, тетрадь,	Снятие мерок, синтепон.	– Отрабатывать навыки работы с тканью;	– Уметь размечать детали по линейке; – работать с выкройкой;	И К

Изделие: Плпачок- шпленок я яиц.	материалы и инструменты	Сантиметровая лента	– знакомиться с возможностями использования синтепона на практическом уровне.	– использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; – уметь определять свойства синтепона,; – анализировать свои работы и работы одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность.	Д Э В В И Г З Г К
Кулинария. Приготовле е холодных кусков. Изделие: Бутерброды.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	закуска	– Формировать умение самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом.	– Учиться самостоятельно изготавливать холодные закуски; – уметь распределять работу с товарищами в группе; – приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке» – рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана.	И К Д
Сервировка стола. Изделие: Способы укладывания салфеток.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Симметрия, салфетница, сервировка.	– Формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; – уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией; – называть классификации видов симметрии; – совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	– Самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; – сделать салфетницу из бумаги и картона; – анализировать образцы изделий, обсуждать план работы; – умение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия.	С Н Э С В Р Г И Т Д Г С Т Д
Солёное тесто. Магазин подарков. Изделие: Брелок для ключей.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Подарок, магазин, товаровед, продавец, витрина, оформитель витрин.	– Совершенствовать навык лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы.	– Самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста; – определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; – определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение; – сделать брелок из солёного теста.	С Н Э В К В И
Работа с природным материалом. Изделие: Плотистая соломка.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Соломка, междуузлие, эластичный.	– Отрабатывать приёмы работы с соломкой; – формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала.	– Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции; – делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение; – определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; – осознание собственных достижений при освоении темы.	И Х Э С Н С Г
Работа с бумагой. Изделие: Паковкaпод подарков.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Цветоведение паковщик, контраст, тональность	– Освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета	– Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение; – уметь обсуждать сочетание цвета в композиции;	И Х Э Г К

			в композиции.	<ul style="list-style-type: none"> – проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». – изготовить изделие «Упаковка подарков». 	
бота с ртоном. втомасстер ая. дделие: рргон Морожено	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Развертка, пассажирский транспорт, инженер-конструктор, автослесарь.	– Познакомиться с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне.	<ul style="list-style-type: none"> – Составлять план сборки фургона; – собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии; – проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; – осознание собственных достижений при освоении темы; – собирать фургон, используя составленную инструкцию. 	
бота с металлическ и нструктор и. дделие: узовик.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Металлический конструктор	– Закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы.	<ul style="list-style-type: none"> – Использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика; – адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; – приходить к общему мнению в совместной деятельности; – адекватно представлять результат деятельности группы, осознавать собственные достижения при освоении темы и выполнения теста. 	

Человек и вода (4 ч.)

бота с различными материалам Изделие: ост.	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, арочный мост, понтонный мост	– формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей).	<ul style="list-style-type: none"> – Раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; – формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план; – выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; – определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. 	
одный транспорт. бота с нструукто м. дделие: та.	Познакомиться с различными видами судов, закреплять навыки работы с конструктором	Акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт	– Формировать умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.	<ul style="list-style-type: none"> – Объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; – адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога; – знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора; – конструировать макет яхты; – оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие. 	
кеанариум бота с	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты	Аквариум, океанариум ихтиолог	– Отработать навык самостоятельного составления плана и работы	– Объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре;	

<p>кстильны и материалам Изделие: Гриблиноги и Игрушки.</p>	<p>инструменты</p>		<p>по нему; – научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки.</p>	<p>– определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; – определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки; – приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания; – выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; – выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. – Рассказывать об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.</p>	
<p>бота с пластилин Изделие: Фонтан.</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>фонтан</p>	<p>– создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; – закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p>	<p>– Объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; – определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; – определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение; – рассказывать в группе об истории появления фонтанов, о видах фонтанов по назначению; – знать правила работы с пластичными материалами; – рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план; – выполнять взаимопроверку учебного задания.</p>	

Человек и воздух (3 ч.)

<p>бота с магой. опарк. Изделие: Птицы</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Оригами, бионика.</p>	<p>– Формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме.</p>	<p>– Понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; – выполнить работу над изделием «Птицы»; – научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; – выполнить работу над изделием «Аист».</p>	
<p>ртолетная шадка. бота с магой и ртоном. Изделие: ртолёт</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Модель, схема, воздушный шар, вертолёт, лопасть</p>	<p>– Отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона.</p>	<p>– Раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; – различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; – определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; – формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; – учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. – рассказывать о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств;</p>	

				<p>о процессе изготовления изделия в технике папье-маше;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами; – выполнять модель вертолёта «Муха».
<p>бота с магой. пье- ше. делие: здушный ар.</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Папье-маше, муляж, тиснение</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; – учиться подбирать бумагу для выполнения изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности; – выбирать вариант выполнения задания; – использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания;

Человек и информация (5 ч.)

<p>нигопечата е. реплетна стерская.</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Переплётные работы, переплёт, переплётчик.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. – Научиться выполнять работу над простым видом переплёта. 	<ul style="list-style-type: none"> – Раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; – определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение; – выполнять самооценку учебного задания; – рассказывать о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги; – выполнять твердый переплёт папки достижений.
<p>очта. леграф.. полнение анка леграммы.</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Почта, почтальон, бланк, письмо, корреспонденц ия, телеграмма, телефон, журнал, газета, посылка, почтовый служащий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка на практическом уровне. 	<ul style="list-style-type: none"> – Раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; – определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; – определять функции работников почты и обосновывать своё мнение; – определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;
<p>бота с анью. делие: оект укольный атр. льчикова кукла»</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Театр, театр кукол, кукловод, художник, декоратор, марионетка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Научиться изготавливать пальчиковых кукол. 	<ul style="list-style-type: none"> – Раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник», «декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; – определять роль актёра-кукловода в театре кукол; – выполнять учебное задание, используя план, алгоритм;
<p>фиша. здание киза иши для кольного едставлен «Красная апочка»</p>	<p>Учебник, тетрадь, материалы и инструменты</p>	<p>Афиша, интернет, программист.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Создать афишу, 	<ul style="list-style-type: none"> – Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; – приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания; – выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
<p>бота с зличными</p>	<p>Учебник, тетрадь,</p>	<p>Сцена, занавес, раздвижной</p>	<p>Научатся различать виды занавесов, выполняют работу</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;

материалам	материалы и инструменты	занавес, подъемный занавес.	над изделием «Сцена и занавес»	– приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания; – выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания.
------------	-------------------------	-----------------------------	--------------------------------	---

Повторение (1ч.)

общение	Учебник, тетрадь, материалы и инструменты		Проверяют усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с различными материалами и инструментами	Умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. Умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы.
---------	---	--	---	---