

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДА ВЯЗНИКИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ»



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 4»
Афони́на Л.Ю.

Приказ № 191 от 30.08.2019

Рабочая программа
«Литературное чтение»
УМК «Школа России»
4 класс

2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

1. Основные содержательные линии

Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей**:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в

соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (3 часа в неделю)

№ п/п	Раздел программы	Всего часов	Содержание	Требования к у
1	Летописи, былины, сказания, жития	8 час.	Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Знать жанр «летопись», «былина донежского». Уметь проводить сравнительный анализ произведений Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения, оценивать его, делать оценочные суждения о прочитанном произведении, пересказывать содержание произведения, пересказывать содержание произведения, самостоятельно читать книги, анализировать поведение героев, пересказывать содержание произведения, составлять его по смысловым частям.

2	Чудесный мир классики	19 час.	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Знать творчество П. Ершова, А. Л. Толстого; название и основное содержание произведения. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание по тексту, оценивать события произведения по тексту, читать осознанно вслух произведение своими словами, соблюдая орфоэпические нормы.
3	Поэтическая тетрадь	19 час.	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.	Знать произведения Ф. Тютчева, А. А. Фета, И. Никитина, И. Бунина; названия и основное содержание произведений о ребятах-сверстниках. Уметь выразительно читать, участвовать в диалоге при чтении стихотворения; использовать интонацию при чтении; изображение зимы в стихах; находить в тексте описания событий, героев произведения; описывать героев произведения. Учащиеся должны уметь в практической деятельности анализировать текст.
4	Литературные сказки	13 час.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Знать творчество В. Одоевского, содержание изученных литературных произведений и авторов. Уметь : читать осознанно текст произведения объемом не более 1,5 страниц; создавать небольшой устный текст; рисовать картины природы; различать фольклорные произведения; приводить примеры произведений фольклора; авторские; составлять простой план произведения.
5	Делу время – потехе час	9 час.	Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.	Уметь различать сказки народного творчества; оценивать содержание произведения и их авторов, основываясь на анализе произведений. Уметь составлять план произведения, опираясь на авторский текст, оценивать содержание произведения, создавать небольшой устный текст; определять языковые средства, определять тему произведения на вопросы по прочитанному, различать фольклорный и художественный текст; определять тему произведения; пересказывать доступный по объему текст.
6	Страна детства	8 час.	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание по тексту; оценивать события произведения; определять главную мысль произведения; описывать героев произведения; пересказывать доступный по объему текст.
7	Природа и мы	12 час.	Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Уметь : анализировать стихотворение; оценивать события, героев произведения. Учащиеся должны уметь в практической деятельности анализировать текст, построенный на изученных языковых средствах.
8	Родина	4 час.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).	Знать : основное содержание текста произведения. Уметь : подбирать эпизоды из текста произведения; описывать поведение героев путем выбора из текста произведения; оценивать события, героев произведения; делить текст на части по заглавию.

9	Страна «Фангазия»	4 час	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	<i>Уметь:</i> читать по ролям; находить события, героев произведения; анализировать юмор произведения; обсуждать тему урока; давать оценку произведению.
10	Литература зарубежных стран.	6 час.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.	<i>Знать:</i> творчество и произведения писателей зарубежных стран. <i>Уметь:</i> читать по ролям; находить события, героев произведения; анализировать юмор произведения; обсуждать тему урока; давать оценку эмоциональный тон произведения; выделять элементы книги (обложка, оглавление, аннотация). Учащиеся должны понимать выразительность при чтении, интонацию в литературе.
	Итого	102 час.		

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации

и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
 - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - озаглавливать иллюстрации и тексты;
 - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - ставить вопросы к прочитанному;
 - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны:

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
 - принимать участие в конкурсах чтецов;
 - владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
 - понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся, оканчивающих начальную школу.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
 - читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
 - создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (3 часа в неделю)

№п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия	Домашнее задание
Летописи, былины, жития (8 часов)							
1		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». <i>Стартовая диагностическая работа</i>	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 6–8, выразит. читать, вопрос 6 Доп.сообщение о Вещем Олеге.
2		«И вспомнил Олег коня своего» Сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина	<i>Урок-путешествие в прошлое</i>	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	<i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	С. 10–11, выразит. читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих.
3		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 12–16, читать, составить рассказ об Илье

4		«Ильины три поездочки»	<i>Комбинированный урок</i>	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 17–20, выразит. читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца
5		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека	<i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	С. 22–25, выразит. читать, рассказ о битве
6		«Житие Сергия Радонежского».	<i>Урок систематизации новых знаний</i>	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 26–31, пересказ отрывка по выбору
7		Проект: «Создание календаря исторических событий»	<i>Урок-проект</i>	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и	С. 32

				учителя)		поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
8		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 33–34, вопрос 4 вопрос 8 составить план, рассказ по плану
Чудесный мир классики (19 часов)							
9		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 38–48, выразит. читать, найти отрывок к иллюстрации, объяснить смысл слов
10		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержа-	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в	С. 49–59, выразит. читать, вопросы 3, 4, Ознакомиться с др. вариантами

				нию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки	модель, где выделены существенные характеристики . Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	ми сказки
11		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	<i>Комбинированный урок</i>	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 60, 61 вопрос 6, вопрос 7 деление на части, план.
12		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.С. Пушкине	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
13		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	<i>Урок-исследование</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительно	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	Наизусть по выбору

					го искусства	условиями коммуникации	
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 70–82, выр. читать
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Урок формирования умений и навыков</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 83–91, вопрос 7, отрывок наизусть
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и	С. 90–91, вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части

					героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
17		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Комбинированный урок</i>	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики . Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Выучить наизусть отрывок по выбору
18		М.Ю. Лермонтов . «Дары Терека»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворени	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 94–96, выразит. читать, вопросы 1, 2 Иллюстрация к произведению

					е»		
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики . Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 97–102, читать, вопрос 5
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	С. 103-110
21		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	<i>Комбинированный урок</i>	Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 113, вопросы 2, 3, 7 краткий пересказ по плану
22		Л.Н. Толстой. «Детство»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о Л.Н. Толстом	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью	С. 114–118, выразительно читать, вопрос 3, чтение в лицах

						выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<i>Урок формирова ния умений и навыков</i>	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 119, придумать аналогич. историю	
24	А.П. Чехов. «Мальчики».	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о А.П. Чехове	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 122–133, выразительно читать, вопрос 2,5	
25	А.П. Чехов «Мальчики». Тест	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Пересказ отрывка по выбору. Сделать кроссворд.	
26	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	<i>Комбинированный урок</i>	Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного	<i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественно	Анализ объектов с выделением существенных и	С. 122–134, пересказ по плану	

			(прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	го произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 135, 136 вопросы 6, 7. Составить свои вопросы для викторины.
Поэтическая тетрадь (8 часов)						
28	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественно	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и	С. 138, Выучить наизусть, вопросы 4, 5

				<p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p>й выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>	
29	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>	С. 141–142, выразительно читать, словесно рисовать картины	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной</p>	С. 143–144, выразительно читать	

				Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы	формы в модель, где выделены существенные характеристики . Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
31		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 145, выразительно читать
32		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	С. 146, выучить наизусть, вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой»
33		Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по	Смысловое чтение поэтического текста,	С. 147–149, наизусть по

		сказки...»		интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	выбору), анализировать образные языковые средства	выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	выбору
34		И.А. Бунин «Листопад». Тест	<i>Комбинированный урок</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	<i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	С. 150–151, наизусть (отрывок), вопрос 6
35		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Урок обобщения и систематизации</i>	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию,	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;	С. 152–154, вопросы 3, 9

					участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Литературные сказки (13часов)							
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	С. 156–168, читать, разделить на части
37		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 156–168, составить план

					собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
38		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	<i>Комбинированный урок</i>	<p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	С. 168, вопросы 6, 7, пересказ по плану
39		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текстовое описание в содержании художественного произведения	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотношение названия произведения с его содержанием,</p>	С. 169–178, читать, пересказ отрывка

						фрагментов текста и иллюстрации	
40		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	<i>Работать с иллюстрациями, анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	С. 179
41		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 180–191, читать
42		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок;	<i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен	С. 180–192, читать, вопрос 9, словесное рисование

				определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	осознанно текст сказки.	мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
43		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств	С. 191, 192
44		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	С. 193–204, читать

						соответствии с задачами и условиями коммуникации	
45		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<i>Комбинированный урок</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	С. 204–214, читать, Составить план Творческий пересказ
46		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациям и	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 214
47		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Комбинированный урок</i>	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и	Пересказ по плану Составить кроссворд-викторину по сказкам

					монологическое высказывание с опорой на авторский текст	сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
48		Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<i>Урок обобщения и систематизации.</i>	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 215, вопрос 2
Делу время – потехе час (9 часов)							
49		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 4–16, читать
50		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	<i>Комбинированный урок</i>	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое	Составлять небольшое монологическое	Самостоятельное выделение и формулирование	С. 16, вопросы 5, 6,

		времени»		высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	ие познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	пересказ
51		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воображения	С. 17–23, подготовка к чтению по ролям,
52		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	<i>Комбинированный урок</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 17–23, пересказ от 3-го лица
53		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к	Установление причинно-следственных связей.	С.24-28, чтение в лицах

				рассказа	персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
54		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<i>Комбинированный урок</i>	Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	С.24-28, пересказ от лица Мишки
55		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Урок изучения нового материала.</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	<i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии	С. 29–34, вопрос 5 составить характеристику героя
56		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<i>Комбинированный урок</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 29–34,
57		Обобщение по	<i>Контроль</i>	Оценивать свой ответ,	<i>Называть</i>	Рефлексия	С. 36,

		разделу «Делу время – потехе час».	<i>ьно-обобщающий урок</i>	планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ
--	--	------------------------------------	----------------------------	--	---	--	--

Страна детства (8 часов)

58		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение
59		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и	Составить план

						произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
60		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	С. 46, вопрос 7
61		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить часть

62		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 53–58, пересказ отрывка
63		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий	С. 53–58, пересказ отрывка
64		М.М. Зощенко «Елка». Тест	<i>Комбинированный урок</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 59–64, вопрос 4 составить картинный план
65		Обобщение по разделу «Страна детства».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	С. 66, вопросы 9, 11

					произведений	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Поэтическая тетрадь (5 часов)							
66		В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Выразительно читать</i> стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 68–70 выразительное чтение, вопрос 6
67		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно читать</i> стихотворение, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии	С. 71, выразительное чтение,
68		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <i>Выразительно читать</i>	Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа	С. 72–73, выразительно читать

				Иллюстрировать стихотворение	стихотворение, использовать интонацию	объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста	
69		М.И. Цветаева «Наши царства»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии	С. 73, выразительно чтение,
70		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 74, вопрос 9
Природа и мы (12 часов)							
71		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;	С. 76–83, выразительно читать, вопросы 2-4, с доказательством

					прочитанному	умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	
72	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному .</p> <p><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p> <p>Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>	С. 76–84, пересказ, вопрос 5	
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок изучения нового материала</i>	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев.</p> <p>Участвовать в обсуждении</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	С. 85–91, читать Вопросы 2,3	
74	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	<p>Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых</p>	С. 85–91, пересказ	

75	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 92–95, вопрос 5 составить картинный план творческий пересказ от лица главного героя
76	М.М. Пришвин «Выскочка»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	Придумать рассказ о доме животного
77	Е.И. Чарушин «Кабан»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	С. 96–99, пересказ, чтение в лицах
78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное	Освоение основ смыслового чтения художественных и	С. 100–109, читать, вопросы 8,9

				персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	и второстепенное ; ставить вопросы к прочитанному	познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения	
79	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	<i>Урок развития умений и навыков</i>	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 100-109, разделить на части	
80	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест	<i>Комбинированный урок</i>	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 110, вопрос 10, доп. информация об описываемых явлениях	
81	Проект «Природа и мы»	<i>Урок-проект</i>	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Находить информацию в разных источниках	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно	С. 111	

						строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
82		Обобщение по разделу «Природа и мы».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.111, в.7 С. 112, вопросы 8, 9 (работа с дополнительной информацией и инструментом)
Поэтическая тетрадь (6 часов)							
83		Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 114–115, вопрос 3, Выразительное чтение.
84		С.А. Клычков «Весна в лесу»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения,	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Самостоятельное выделение и формулирование	С. 116–117, вопрос 3, Вырази-

			<i>ла</i>	передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	тельное чтение.
85	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 118, наизусть
86	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	<i>Урок изучения нового материала</i>		Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	С. 119, Выразительно читать

87		С.А. Есенин «Лебедушка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	коммуникации Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 120–126, вопрос 4, отчитать на мотив народной песни
88		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С.120-125, составить рассказ
Родина (4 часа)							
89		И.С. Никитин «Русь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	С. 128–132, отрывок наизусть

					небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	соответствии с задачами и условиями коммуникации	
90		С.Д. Дрожжин «Родине»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 133–135, вопрос 3
91		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	С. 138, выразительно читать, рисунок к строкам
				Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о	<i>Определять</i> смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование	С. 140-141

				Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	
92		Обобщение по разделу «Родина».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	С. 142, вопрос 7 письменно
Страна Фантазия (4 часа)							
93		Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 144–149, читать, вопрос 4, составить рассказ с обоснованием
94		Е.С. Велтистов	<i>Комбини</i>	Воспринимать на слух	Осознанно и	Установление	

		«Приключения Электроника»	<i>рованный урок</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	выразительно читать текст художественного произведения.	анalogии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	
95		Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 150–157, вопрос 9, творческий пересказ
			<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач.	

						Использование разных способов выполнения задания	
96		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
Зарубежная литература (6 часов)							
97		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	С. 160–166, вопрос 9, творческий пересказ по плану
98		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками	

					иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	ми по поводу читаемых произведений	
99		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	С. 167–181, вопрос 3, составить рассказ при помощи опорных слов
100		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации	С. 181–193, вопрос 4 устное рисование
		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста	

					события, героев произведения		
101		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного	С. 194–200, вопрос 6
			<i>Комбинированный урок</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 194–200, вопрос 3
			<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	

			<i>Контрольно-обобщающий урок</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Составит вопросы для викторины по всему курсу.
102		С. Лагерлеф «Святая ночь»	<i>Урок изучения нового материала</i>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания	С. 201–208, вопрос 2
			<i>Комбинированный урок</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	

						Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	<i>Обобщающий урок</i>	Самостоятельно оценивать свои достижения	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Список литературы на лето