

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4
ГОРОДА ВЯЗНИКИ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ»



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 4»
Афони́на Л.Ю.

Приказ № 191 от 30.08.2019

Рабочая программа
«Музыка»
УМК «Школа России»
1 класс

2019-2020 учебный год

Рабочая программа по музыке 1 класс. УМК «Школа России».

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке в 1 классе составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Примерная программа по музыке (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2ч. - М, «Просвещение», 2011 год).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2018/2019 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2080 от 24.11.2016 г. «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2018/2019 учебный год».

Учебно – методический комплект

- Критская Е.Д. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2013
- Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс: пособие для учителя/ сост. Е.Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011

Общая характеристика курса

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечивают понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Место курса в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение

музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч во 2, 3 и 4 классах (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Содержание курса

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Структура курса

Музыка вокруг нас (16 часов)

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Сад-ко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов)

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	Деятельность учителя	Планируемые результаты		
				Предметные	Личностные	Метапредметные
Музыка вокруг нас - (16ч)						
1.	И муза вечная со мной!		Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Узнавать и определять объект окружающей действительности. <i>Познавательные УУД</i> Искусство как средство для регуляции своего поведения. <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать и высказывать собственное мнение
2.	Хоровод муз.		Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Знать: понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, находить аналогии; <i>Познавательные УУД</i> Выделять существенные действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> Оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

3.	Повсюду слышна музыка.		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	Эстетические потребности, ценности и чувства.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, сравнивать аналогии, построения; <i>Познавательные УУД</i> Выделять действия в соответствии с задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> Выразить собственное мнение, строить понятные для партнера высказывания.
4.	Душа музыки – мелодия.		Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа.	Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Осознать произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и различать объекты окружающей действительности; <i>Познавательные УУД</i> Выделять формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Познавательные УУД</i> Выделять диалог, строить монологические высказывания.
5.	Музыка осени.		Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке.	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Поддерживать понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <i>Познавательные УУД</i> Искать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Выразить собственное мнение, вести устный диалог, слушать собеседника.
6.	Сочини мелодию.		Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.	Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Различать способ и результат действия; внятно воспринимать предельно воспринимаемые учителями и товарищами; <i>Коммуникативные УУД</i> Выражать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
7.	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.		Знать: понятия: азбука. Разучивание новых и повторение ранее изученных песен.	Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотонесец, скрипичный ключ	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать, передача информации с помощью жестов; <i>Познавательные УУД</i> Фокусировать и удерживать учебную задачу; <i>Коммуникативные УУД</i> Выразить собственное мнение, обращаться за помощью, вести диалог, вносить свой вклад в работу на основе заданных параметров.
8.	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)		Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <i>Познавательные УУД</i> Искать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Выразить активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.
9.	Музыка вокруг нас (обобщение).		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать аналогии, построения; <i>Познавательные УУД</i> Выделять действия в соответствии с задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести диалог в соответствии с коммуникативными задачами и синтаксическими правилами родного языка.
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).		Наблюдение народного творчества Знакомство с народным былинным сказом «Садко».		Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск необходимой информации из различных источников (мультимедиа, рисунки) <i>Познавательные УУД</i> Искать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Искать

						собственных мыслей, чувств
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).		Музыкальные инструменты. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение формулировать проблему и произвольно строить сообщение в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Ability to perceive and accept the offer of a peer to correct a mistake. <i>Коммуникативные УУД</i> Express your own opinion
12.	Звучащие картины.		Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.	Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь: приводить примеры; отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<i>Регулятивные УУД</i> Control and evaluate the process and results of their activity. <i>Познавательные УУД</i> Knowledge of the will for overcoming difficulties and applying established rules. <i>Коммуникативные УУД</i> Ability to take into account the opinions of others in interaction.
13.	Разыграй песню.		Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Analysis of information. <i>Познавательные УУД</i> Understanding of one's own activity and its role in the life of society. <i>Коммуникативные УУД</i> Ability to take into account the opinions of others in interaction.
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.		Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<i>Регулятивные УУД</i> Understanding of one's own activity and its role in the life of society. <i>Познавательные УУД</i> Understanding of the rules and norms of behavior. <i>Коммуникативные УУД</i> Ability to take into account the opinions of others in interaction.
16.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.	Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Control and evaluate the process and results of their activity; <i>Познавательные УУД</i> Understanding of one's own activity and its role in the life of society. <i>Коммуникативные УУД</i> Ability to take into account the opinions of others in interaction.
16.	Музыка вокруг нас (обобщение).		Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<i>Регулятивные УУД</i> Analysis of information, comparison with analogies; <i>Познавательные УУД</i> Ability to formulate what is still needed to be learned; <i>Коммуникативные УУД</i> Ability to express your own opinion and lead a dialogue, listen to the interlocutor.

Музыка и ты – (17ч)

17.	Край, в котором ты живешь.		Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные традиции.	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Understanding of one's own activity and its role in the life of society; <i>Познавательные УУД</i> Understanding of one's own activity and its role in the life of society; <i>Коммуникативные УУД</i> Ability to take into account the opinions of others in interaction.
18.	Поэт, художник, композитор.		Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого со-	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Analysis of information, comparison with analogies; <i>Познавательные УУД</i> Understanding of one's own activity and its role in the life of society; <i>Коммуникативные УУД</i> Ability to take into account the opinions of others in interaction.

			стояния. Средства музыкальной выразительности.	стихотворения. Хоровое пение		поведение окружающих.
19.	Музыка утра. Музыка вечера.		Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.	Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информацию, сравнивать аналогии, построения; <i>Познавательные УУД</i> В действия в соответствии с задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> строить понятные для партнера высказывания.
20.	Музыкальные портреты.		Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.	Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Регулятивные УУД</i> Осознанно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <i>Познавательные УУД</i> Вы формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Познавательные УУД</i> Вести диалог, строить монологические высказывания.
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).		Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении		Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	<i>Регулятивные УУД</i> Поддерживать понимание на основе распознавания признаков объектов, выделения существенных признаков; <i>Познавательные УУД</i> Иметь речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Вести собственное мнение в устный диалог, слушать собеседника.
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.		Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.	Музыкальные инструменты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать процесс и результат своей деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Развивать способ и результат действия в устной форме воспринимать предположения учителей и товарищей; <i>Коммуникативные УУД</i> Защищать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение окружающих.
23.	Музы не молчали.		Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни.	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации путем; <i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу; <i>Коммуникативные УУД</i> Защищать собственное мнение, обращаться за помощью, выполнять свои затруднения.
24.	Мамин праздник.		Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.	Выделять характерные интонационные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать процесс и результат своей деятельности, обобщение полученных знаний; <i>Познавательные УУД</i> Иметь речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Активизировать активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач, ставить и решать проблемы, обращаться за помощью.
25.	Музыкальные инструменты.		Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности.	Музыкальные инструменты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информацию, сравнивать аналогии, построения; <i>Познавательные УУД</i> Выделять действия в соответствии с задачей и условиями своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Вести диалог в соответствии с коммуникативными задачами родного языка.
26.	Чудесная лютня (по		Музыкальная речь	Знакомство с музы-	Формирование чувства	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск

	алжирской сказке).		как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.	кальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.	сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	ние необходимой информации различных источников (материалы, рисунки) <i>Познавательные УУД</i> Искусство речи для регуляции своего поведения; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать собственные мысли, чув
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.		Слушание полובившихся произведений, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение формулировать проблему и произвольно строить сообщения в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Анализ воспринимать предложения товарищей по исправлению ошибок; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать собственное мнение
28.	Музыка в цирке.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Контроль оценивать процесс и результаты. <i>Познавательные УУД</i> Классификация воли для преодоления затруднений; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать и принимать различные во взаимодействии.
29.	Дом, который звучит.		Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет	. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации. <i>Познавательные УУД</i> Умение выслушивать собственную деятельность; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать и принимать различные во взаимодействии.
30.	Опера-сказка.		Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Детальное знакомство с хорами из детских опер.	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Умение рассуждения, обобщения; <i>Познавательные УУД</i> Проверять установленные правила, планировать искусство речи для регуляции своего поведения; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.
31.	Ничего на свете лучше нету...		Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни.	Музыка для детей.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Контроль и оценивать процесс и результаты деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Искусство речи для регуляции своего поведения; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать оценивать собственное поведение окружающих.
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.		Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	Афиша музыкального спектакля.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, сравнивать и выбирать аналогию; <i>Познавательные УУД</i> Вы формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать собственное мнение вести устный диалог, слушать собеседника.
33.	Музыка и ты. Обобщение материала.		Слушание полובившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.	Уметь размышлять о музыке.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Регулятивные УУД</i> Контроль оценивать процесс и результаты деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Искусство речи для регуляции своего поведения; <i>Коммуникативные УУД</i> Выслушивать оценивать собственное поведение окружающих.

