

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДА ВЯЗНИКИ ВЛАДИМИРСКОЙ
ОБЛАСТИ»



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 4»
Афонина Л.Ю.

Приказ № 191 от 30.08.2019

Рабочая программа

РУССКАЯ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7 КЛАСС

2019-2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по родной русской литературе составлена на основе:

- Федерального компонента государственного стандарта образования, утверждённого приказом Министерства образования России от 5 марта 2004 года №1089 (ред. 19.10.2009, с изм. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего и среднего (полного) общего образования»;
- авторской программы под редакцией Р.И.Альбетковой, Дрофа, 2013г. и учебного пособия «Русская словесность. От слова к словесности» 7 класс. Р.И.Альбеткова, М.- Дрофа, 2013;
- Учебного плана МБОУ СОШ № 4 РБ на 2019 – 2020 учебный год.

Учебный предмет «Родной русский язык и родная русская литература» является одной из частей образовательной области «Филология». В учебном плане ОУ занимает 35 часов, т. е. 1 час в неделю (0,5ч. – родной русский язык, 0,5ч. – родная русская литература)

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

Программа по учебному предмету «Родной русский язык и родная русская литература» призвана научить детей рассматривать язык как материал словесности и произведения как явления искусства слова. Словесность составляет единое целое с традиционными школьными предметами – русским языком и литературой.

Рабочая программа для 7 класса построена на принципе доступности и отвечает возрастным особенностям школьников. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения предмета, окажутся полезными как для построения устного ответа, так и для написания сочинений, изложений и других письменных работ.

Цель: заложить основные знания о русской словесности, учить читать и понимать любой текст, в том числе художественный, анализировать его. Подробно на ярких, доступных примерах раскрывать своеобразие языка художественной литературы, учить создавать текст, знакомить с родами, видами и жанрами словесности.

Задача: формирование целостных представлений о слове будет осуществляться в ходе творческой деятельности учащихся на основе личностного осмысления языковых фактов и явлений. Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. Это предполагает все более широкое использование нетрадиционных форм уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, технологии компетентностной системы обучения.

Рабочая программа по родному русскому языку и родной русской литературе соотнесена с программами по русскому языку и литературе, утвержденными Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *строения языка*, то программа по словесности — изучение *употребления языка*. Если программа по литературе рассматривает произведения как *создания определённых писателей*, то программа по словесности — прежде всего как явления *искусства слова*.

Данная программа предлагает *последовательное* освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников, с уровнем их языкового и литературного развития. При этом выделяются два центра: первый — начальный этап, *первоначальные* сведения о словесности — 5—6 классы, второй — более глубокий, *основы* словесности, важнейшие, базовые категории искусства слова — 7-9 классы.

В 7 классе изучают разновидности употребления языка, формы словесного выражения, понятия о *стиле* и о *стилистических возможностях лексики, фразеологии и морфологии*, учатся не только понимать значение этих явлений в произведении, но и создавать собственные тексты, используя для выражения мысли средства стилистической окраски.

В 7 классе школьники не только учатся различать роды и жанры, как устной народной словесности, так и литературных произведений, не только видеть словесные средства изображения героев в произведениях разных родов и жанров, но и исходить из особенностей языка в понимании и оценке произведения в соответствии с его жанрово-родовой природой.

Данная программа представляет основы русской словесности, т. е. главные, исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Теоретические сведения

рассматриваются в определенной системе; сущность этой системы составляет единство языка, выражающего определенное содержание, и произведения, содержание которого выражено посредством языка. На уроках осуществляется особый подход к явлениям языка и литературы, рассмотрение их в новой системе.

В результате изучения учебного предмета «Родной русский язык и родная русская литература» ученик должен:

знать/понимать

- богатство лексики русского языка;
- особенности употребления лексики русского языка;
- эпические жанры народной словесности и особенности их языка;
- особенности языка эпических, лирических и драматических произведений;

уметь

- определять лексическое значение слова;
- определять виды лексических единиц;
- различать жанры народной словесности;
- различать эпические, лирические и драматические произведения;

аудирование и чтение

- выразительно читать тексты различной эмоциональной окраски и различных жанров;
- пересказывать прозу;
- работать со словарями;
- находить в текстах лексические единицы;

говорение и письмо

- строить диалог;
- создание собственных текстов различных типов речи;
- создание собственных текстов различных жанров;
- употреблять лексические ресурсы языка в собственных высказываниях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - осознания значения произведений словесности в жизни человека и общества;
 - творческого овладения богатствами родного языка в освоении духовного опыта человечества

Тематический план (родная русская литература)

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Устная народная словесность	4
2	Духовная литература	2
3	Эпическое произведение	4

4	Лирическое произведение	4
5	Драматическое произведение	2
6	Лиро-эпические произведения	2
7	Взаимовлияние произведений словесностей	1
	Всего	19

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ (родная русская литература)

1. Устная народная словесность – 4ч.

Роды, виды и жанры словесности. Эпические виды и жанры народной словесности. Лирические виды и жанры народной словесности. Драматические виды и жанры народной словесности.

2. Духовная литература – 2ч.

Библия и особенности её стиля. Состав и жанры Библии.

3. Эпическое произведение – 4ч.

Виды и жанры эпических произведений. Герой эпического произведения. Композиция эпического произведения. Художественная деталь.

4. Лирическое произведение – 4ч.

Лирические произведения, их своеобразие и виды. Композиция и герой лирического произведения. Свообразие художественного образа в лирике. Комплексный анализ лирического произведения (по выбору учителя).

5. Драматическое произведение – 2ч.

Драматические произведения, их своеобразие и виды. Герои драматического произведения и способы их изображения. Сюжет, конфликт и композиция драматического произведения

6. Лиро-эпические произведения – 1ч.

Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

№	Темы уроков	Часы	Дата		Планируемые результаты			
			план	факт	Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Примечание
Устная народная словесность		4						
1	Роды, виды и жанры словесности	1	16.0 1		Знать род, виды, жанры словесности	<p><i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию.</p> <p><i>Познавательные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему.</p>	Интерес к изучению языка	
2	Эпические виды и жанры народной словесности	1	23.0 1		Развивать навыки определения видов	<p><i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью</p>	Интерес к изучению языка	

					эпического рода словесности.	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.		
3	Лирические виды и жанры народной словесности	1	30.01		Развивать навыки определения видов лирического рода словесности.	<i>Коммуникативные:</i> формировать навыки учебного сотрудничества в ходе работы. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему.	Формирование общей культуры и мировоззрения	
4	Драматические виды и жанры народной словесности	1	6.02		Развивать навыки определения видов	<i>Коммуникативные:</i> устанавливать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности.	

					драматическог о рода словесности.	делать выбор. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.		
Духовная литература		2						
5	Библия и особенности её стиля.	1	13.0 2		Иметь представление о содержании книги и кто её автор, донести до учащихся основную мысль вечной книги, особенности стиля.	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему. <i>Познавательные:</i> отбирать и систематизировать материал на определенную тему.	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию	
6	Состав и жанры Библии	1	20.0 2		Иметь представление о содержании книги и кто её автор, донести	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	

					до учащихся основную мысль вечной книги, особеннос-ти стиля.	соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.		
Эпическое произведение		4						
7	Виды и жанры эпических произведений.	1	27.0 2		Знать особенно сти эпического произведения;.	<i>Коммуникативные:</i> строить монологическое контекстное высказывание. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания; основам рефлексивного чтения.	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	
8	Герой эпического произведения.	1	6.03		Знать способы	<i>Коммуникативные:</i>	Формирование	

					создания эпического литературного героя	строить монологическое контекстное высказывание. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения и слушания; основам рефлексивного чтения.	готовности к самообразованию и самовоспитанию	
9	Композиция эпического произведения. Художественная деталь.	1	13.03		Знать композицию эпического произведения.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию	

						использованием ресурсов библиотек и Интернета.		
10	Развитие речи. Комплексный анализ текста	1	20.03		Развивать навык художественного анализа текста	<p><i>Коммуникативные:</i> вступить в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p> <p><i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.</p>	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	
Лирическое произведение		4						
11	Лирические произведения, их своеобразие и виды	1	3.04		Знать особенности лирического произведения; их виды	<p><i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов.</p>	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности	

						<i>Познавательные:</i> осуществлять сравнение, классификацию, под руководством учителя выбирая основания и критерии для указанных логических операций.	
12	Композиция и герой лирического произведения	1	10.0 4		Знать особенности построения лирического произведения	<i>Коммуникативные:</i> строить монологическое контекстное высказывание. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию
13	Своеобразие художественного образа в лирике	1	17.0 4		Развивать навык художественного анализа поэтического текста.	<i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять	Совершенствование духовно-нравственных качеств личности

					необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.		
14	Развитие речи. Комплексный анализ лирического произведения.	1	24.04		Развивать навык художественного анализа поэтического текста <i>Коммуникативные:</i> вступать в диалог, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию. <i>Регулятивные:</i> владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. <i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования и конструирования текста.	Осознавать возможности русского языка для самовыражения и развития творческих способностей	
Драматическое произведение		2					
15	Драматические произведения, их своеобразие и виды	1	8.05		Знать особенности драматического произведения; <i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно выделять	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию	

						и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.		
16.	Сюжет, конфликт, композиция драматического произведения	1	15.0 5		развивать умение работать с текстом, знать специфику драматического произведения	<i>Коммуникативные:</i> работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. <i>Регулятивные:</i> определять цели предстоящей речевой деятельности, планирование действий, оценивание достигнутых результатов. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	способность к самооценке речевого поведения; стремление к речевому самосовершенствованию	
Лиро-эпические произведения		2						
17	Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1	22.0 5		Выразительное чтение лиро-эпических произведений, рассуждение о	<i>Коммуникативные:</i> строить монологическое контекстное высказывание. <i>Регулятивные:</i>	Формирование готовности к самообразованию и самовоспитанию.	

				героях баллады и поэмы	самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.		
--	--	--	--	------------------------	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Альбеткова Р.И. Русская словесность: От слова к словесности. 7 класс. – М.: Дрофа, 2013.
- Альбеткова Р.И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность. От слова к словесности. 7 класс». – М.: Дрофа, 2013.