

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 ГОРОДА ВЯЗНИКИ  
ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ»



Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ № 4»

Афони́на Л.Ю.

Приказ № 191 от 30.08.2019

Образовательная программа  
внеурочной деятельности

«Чудеса своими руками»

Возраст детей: 7-8 лет

Срок реализации: 2019-2013г. Г

Учитель: Королева Светлана Лазаревна

Вязники 2019г

## **Пояснительная записка**

Повышенный интерес общества к лжеискусству, утраченный интерес к народным промыслам, бездуховность подтолкнуло к созданию данной программы.

Настоящая программа имеет художественно – эстетическую направленность, предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей Родины и традициям востока, способствует повышению уровня культуры. Широкая содержательная область данной программы, наличие разнообразных тем, сочетание теоретических знаний и практических заданий даст возможность каждому ребенку проявить индивидуальность и самосовершенствоваться.

Разработка и реализация программы стала результатом многолетней работы по этому виду творчества: изучение литературы по историко - культурному наследию, посещение мастер-классов профессиональных дизайнеров в сети интернета.

По данной теме разработано множество программ, но в них не отражены следующие вопросы:

- знакомство с традициями и ремеслами народов России;
- изучение восточной школы работы с таким материалом, как бумага, картон, природный материал;
- изучение разнообразных тем данного направления: панно, коллажи, букеты, украшения, оформление подарков;
- внедрение современных тенденций искусства в образовательный процесс с целью приобретения новых знаний, умений и навыков;
- использование современных технологий (компьютерных) для более качественного усвоения материала воспитанниками.

### **Цель программы:**

- помочь каждому ребенку предельно полно реализовать свой творческий потенциал, раскрыть свою индивидуальность средствами искусства.

### **Реализация данной цели осуществляется путем решения следующих задач:**

- формировать понятие о художественно – прикладном искусстве;
- познакомить обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества (оригами, бумагокручение, конструирование, бумагопластика, коллаж, орнаменты, торцевание, аппликация);
- научить детей приемам работы с различными материалами, инструментами;
- формировать у детей художественный вкус, приучить их к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, истории, традициям и обычаям разных народов;
- развить фантазию и воображение;
- формировать необходимые знания по технике безопасности во время работы.

Данная программа рассчитана на детей 7-8 лет, она будет реализовываться в течение одного года. Занятия будут проходить 1 раз в неделю по 25 минут.

В данной программе используются такие формы занятий: индивидуальные, групповые, практические, теоритические, которые способствуют наиболее эффективному усвоению программного материала.

### **Прогнозируемые результаты:**

#### **Предметные:**

- знать виды декоративно-прикладного искусства и народные промыслы, русские традиции народов востока;
- уметь изготавливать сувенирные изделия и декоративно их оформлять;
- правильно использовать термины, полученные на занятиях;
- способствовать развитию умения добывать новую информацию из различных источников

#### **Метапредметные:**

- учитывать разные мнения;
- для правильной организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами задавать конкретные, лаконичные вопросы;
- правильно использовать речь для планирования и организации своей деятельности;
- оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми, уметь сотрудничать;
- высказывать своё мнение и отстаивать свою позицию

#### **Личностные:**

- проявлять устойчивый познавательный интерес к теме;
- осознавать социальную значимость человека в обществе.

**Итоговым занятием будет ярмарка талантов Проект «Золотые ручки»**

### **Учебно-тематическое планирование**

№п/п	ТЕМА ЗАНЯТИЙ	Всего часов	Теория	Практика	Срок выполнения
1.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности. Танграм. Пазлы (разрезные картинки).	1 час	1 час		
2.	Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	1 час		1 час	
3.	Упражнение в вырезании. Коллаж из открыток.	1 часа		1 часа	
4.	Знакомство с японской техникой работы с бумагой (оригами).	1 час	1 час		
5.	Изучение техники бумагокручения (квиллинг).	1 час		1 час	
6.	Упражнение в изготовлении цветов. Коллективная работа «Японский сад».	1 час		1 час	
7.	Аппликация « Волшебный лес» Коллективная работа.	1 час		1 час	
8.	Работа по шаблону. Закладка.	1 час		1 час	
9.	Простое плетение из бумажных полос.	1 час		1 час	

10.	Идеи дизайнера. Декоративная японская ваза.	1 час		1 час	
11.	Работа с салфетками. Веточки в инее.	1 час		1 час	
12.	Орнамент. Виды орнаментов.	1 час	1 час		
13.	Растительный орнамент. Узор в полосе.	1 час		1 час	
14.	Упражнение в вырезании. Снежинки.	1 час		1 час	
15.	Идеи дизайнера. Цумами канзаши «Великолепная снежинка».	1 час		1 час	
16.	Оригами. Японский журавлик.	1 час		1 час	январь

### Содержание дополнительной образовательной программы

1. Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Танграм, знакомство с новым понятием. Пазлы (разрезные картинки). Вырезание и составление пазлов.
2. Упражнение в вырезании. Обучение вырезанию по кругу. Понятие спирали. Прямые разрезы, обучение выполнению прямых разрезов.
- 3-4. Упражнение в вырезании. Коллаж из открыток. Использование репродукций картин с изображением цветов. Знакомство с техникой «коллаж». Групповая работа. Выставка работ.
5. Знакомство с японской техникой работы с бумагой. Беседа о японской культуре и особых приёмах работы с бумагой «оригами». Использование ИКТ. Презентация «Оригами».
6. Изучение техники бумагокручения. Использование техники квиллинг. Знакомство с новым понятием и техникой работы с бумагой. Бусы из бумаги, коллективная работа. Выставка работ.
7. Упражнение в изготовлении цветов. Коллективная работа «Японский сад». Техника работы с разными видами бумаги. Беседа о значении сакуры для японского народа. Репродукции с изображением цветущей сакуры. Выставка работ.
8. Аппликация « Волшебный лес». Понятие аппликации. Коллективная работа. Продолжение обучению работе в группах. Выставка работ.
9. Работа по шаблону. Закладка. Знакомство с понятием шаблон. Развитие навыка работы с шаблонами. Изготовление закладок для учебников. Выставка лучших работ.
10. Простое плетение из бумажных полос. Виды плетения. Развитие навыка вырезания прямых полос и плетение коврика для куклы. Выставка лучших работ.
11. Идеи дизайнера. Знакомство с понятиями «идея», «дизайнер». Декоративная японская ваза. Украшение вазы, применяя изученные приёмы работы с бумагой квиллинг и коллаж. Понятие «икебана».
12. Работа с салфетками. Веточки в инее. Изучение свойств бумаги, (салфетки). Постановка опытов. Изготовление веточек в инее из салфеток. Использование ИКТ. Выставка лучших работ.

13-14. Орнамент. Виды орнаментов. Знакомство с растительным и животным орнаментом. Использование ИКТ. Изготовление узора в полосе, используя растительный орнамент. Выставка лучших работ.

15-16. Упражнение в вырезании. Снежинки. Выработка умений складывать бумагу. Понятие «Цумами канзаши». Салфетки в форме цветов.

#### **Методическое обеспечение**

1. Формы работы: работа в группах, фронтальная, индивидуальная (беседа, ярмарка, выставка, конкурсы, постановка опытов).

2. Методы и приемы работы: метод эмоционального стимулирования; метод иллюстраций и самоконтроля; дедуктивный и практический методы, проектный метод.

3. Техническое оснащение занятий: помещение и оборудование (учебный кабинет, полки для выставочных работ, библиотека по декоративно - прикладному творчеству); специальные инструменты и приспособления (ножницы, шило, пинцеты, проволока, кисточки, линейки, трафареты); материалы (бумага ватман, бумага цветная, бумага гофрированная, картон, картон цветной, клей ПВА, клей Момент, калька, карандаши цветные, ленты, тесьма, пластилин, маркеры, карандаши простые, нитки); дидактический материал (репродукции картин, презентации к занятиям, образцы витражей, работ, шаблоны, трафареты).

4. Форма подведения итогов по каждой теме - выставка лучших работ.

#### **Список литературы для учителя**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: ВАКО, 2007.
2. Зайцева А.В. Поделки с тиснением по бумаге. - М.: Эксмо, 2009.
3. Сергеев В.И. Плетение из бумаги от деда Василия. -М.: ВАКО, 2007.
4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе.- М.: Просвещение, 2007.
5. Чистти Д.И. Оригинальные поделки из бумаги.- М.: Мир книги, 2009.

#### **Список литературы для детей**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия для детей и взрослых. – М.: Оникс, 2007.
2. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. - М.: Айрис – прес, 2008.
3. Цветы оригами для моей мамы. Сост. Иванова Л.В. – М.: АСТ, 2008.
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., АСТ,2009.
5. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Прекрасное рядом с тобой.- М.: Оникс, 2008.