

Обобщающий урок по теме: "Однородные члены предложения". 8 класс  
Петрова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы  
Разделы: Преподавание русского языка

Цель урока: повторить и систематизировать сведения об однородных членах предложения.

Знать: признаки однородных членов предложения, изобразительно-выразительную роль данных конструкций.

Уметь: находить однородные члены предложения, определять их синтаксическую роль, составлять схемы, конструировать предложения с однородными членами; видеть и исправлять грамматические ошибки в предложениях с данными конструкциями.

#### ХОД УРОКА

I. Оргмомент. Вступительное слово учителя.

**1. Сегодня мы завершаем изучение темы «Однородные члены предложения». Вы знакомы с понятием однородные члены, изучали эту тему на протяжении нескольких уроков. Напомните, какие темы уже изучены?**

- 1) Мы знаем, что однородные члены предложения — это одинаковые члены, которые связаны с одним и тем же словом и отвечают на один и тот же вопрос. Они равноправны и независимы друг от друга.
- 2) Знаем о знаках препинания при однородных членах.
- 3) Об однородных и неоднородных определениях.
- 4) О знаках препинания при обобщающем слове в предложениях с однородными членами.

#### Слайд

**Ребята, если мы с вами изучили данные темы, что же станет целью сегодняшнего урока?**

Обобщить и закрепить изученное по теме: «Однородные члены предложения».

**2. А еще мы с вами рассмотрим, какими стилистическими возможностями обладают конструкции с однородными членами** Ну, а сейчас небольшой блиц — опрос. Отвечайте только да или нет.

1. Однородные члены предложения — это всегда слова одной части речи? (нет)
2. Однородные члены соединяются только союзами? (нет)
3. Союз **да** всегда соединительный? (нет)
4. В предложении **На поляне росли большие красные маки** есть однородные определения? (нет)
5. Запятая ставится перед одиночным союзом? (нет)

**3. Обратите внимание на экран. Для того чтобы повторить данные темы, разобьемся на 3 группы.**

**1 ряд выполнит текст по второй теме.**

**2 ряд — по третьей.**

**3 ряд — по четвертой.**

**Распечатки есть у каждого, вы можете вы можете пересаживаться, обсуждать ответы.**

**2 слайд.**

**1 ряд.**

1. В этих предложениях однородные члены связаны соединительными союзами.
- а) Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую, и веру гордую в людей, и жизнь иную. (Лермонтов)
  - б) Не только мальчиком, но и взрослым из всех зрелищ я больше всего любил цирк. (О. Олеша)
  - в) Либо рыбку съесть, либо на мель сесть. (Пословица)
  - г) Ни смех, ни говор твой веселый не прогоняли темных дум. (Н. Некрасов)

2. В этих предложениях между однородными членами, связанными разделительными союзами, нужно поставить запятую.
- а) Не то он завидовал Наталье, не то сожалел о ней. (И.Тургенев)
  - б) Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. (А.Пушкин)
  - в) Мне чудятся то шумные пиры, то ратный стан, то схватки боевые. (А.Пушкин)
  - г) Твои глаза не выражали ни вдохновенья, ни печали. (Ф.Сологуб)

3. В этом предложении однородные члены связаны противительными союзами, надо поставить запятую.
- а) Он не хотел уже любоваться ни снегом, ни лунным блеском, ни звездами. (К.Паустовский)
  - б) Видны были только белые стволы ближайших берез да кусочек аллеи. (А.Чехов)
  - в) Домик доктора был маленький, но очень уютный и чисто убранный. (Д.Григорович)
  - г) Человек, оставшись в лесу один, обыкновенно или разговаривает сам с собой, или свистит, или сшибает палкой сухие листья. (К.Паустовский)

4. В этих предложениях знаки препинания поставлены верно.
- а) Исполинские кусты алоэ не боялись солнца, и далеко раскидывали свои сочные и колючие кусты. (Д.Григорович)
  - б) И дубы на холмах и барашки кустов, и даже лошадь с жеребенком кажутся синими. (В.Песков)
  - в) Вода отражала небо и была то серой, то бирюзовой, то мягко- молочного цвета. (В.Песков)
  - г) В горячем свете весело и сухо блестит листвою под окнами сирень. (И.Бунин)

**Проверьте .**

**3 слайд**

**1. А, Б, Г.**

**2. А, В.**

**3. В.**

**4. В, Г.**

**Задание для 2 группы.**

Выпишите номера предложений с однородными определениями, расставьте знаки препинания. Объясните свой выбор.

- 1. Он легко справлялся с трудными математическими задачами.
- 2. Незатейливая деревянная резьба наличников привлекла его внимание.
- 3. Собака смотрела на зловещий красный диск луны.
- 4. Темные плотно стоящие ели отражались в воде.
- 5. По каменной белой ограде разросся плющ.
- 6. Приятный нежный голосок птички звенел не умолкая.

7. Вечернее бледное море лежало спокойно.
8. Снова потянулись длинные однообразные дни.
9. Веселые белые облака плыли над синими отрогами.
10. День стоял туманный безветренный.

**Контрольный листок: I вариант: 3, 4, 6, 8, 10.**

**Задание для 3 группы.** Конструирование предложений. .

Составьте предложения так, чтобы однородными были:

- 1) названия городов,
- 2) названия цветов,
- 3) названия времен года.

А теперь употребите обобщающее слово: **города, цветы, времена года** – в этих предложениях. Составьте схемы этих предложений.

Приступаем.

**4.** А я приглашаю к доске одного учащегося, который выполнит *графический диктант*.

1. Север дышит ветром ночи и полынь колышет. (И.Бунин)

[ - (≡) и (≡) ]

2. Полая вода сошла, и река струилась узеньким ручейком. (Л.Андреев)

[ - = ], и [ - = ]

3. Поют жаворонки в ясной тишине и на землю с неба трель льют. (И.Бунин)

[ (≡) - и (≡) ]

4. Весна, и уже тепло.

[ наз. ], и [ безл. ]

5. И вспомнил я отцовский дом, ущелье наше и кругом в тени рассыпанный аул. (Лермонтов)

[ = - (≡) , ( = ) и ( = ) ]

6. Захвати в лес нашу книжку да на чем посидеть.

[ = ( = ) да ( = ) ]

7. Простим горячке юных лет и юный жар, и юный бред. (А.Пушкин)

[ = и ( = ) , и ( = ) ]

8. Осень, и листья опадают с деревьев.

[ наз. ], [ - = ]

Проверка заданий групп.

**Ребята, я думаю вы обратили внимание на то, что предложения, которые вы анализировали в основном взяты из произведений художественной литературы. Какой вывод мы можем из этого сделать?**

- Однородные члены предложения делают речь более образной и выразительной, поэтому чаще всего употребляются в текста художественных произведений.

**5. Напоминаю, что некоторые из вас подготовили индивидуальное домашнее задание и сейчас расскажут нам, какими стилистическими возможностями обладают предложения с однородными членами на примере произведений А.С.Пушкина.**

**Запись на доске: Изобразительно — выразительная роль предложений с однородными членами.**

**1. Яркое средство словесной наглядности.**

**2. Стилистические фигуры речи:**

- а) многосоюзие, бессоюзие;**
- б) парное соединение однородных членов.**

**Слайд.**

**Учитель :** Однородные члены предложения занимают достойное место в эмоциональной речи и являются одним из важнейших изобразительно-выразительных средств. Поэтому задача нашей небольшой исследовательской работы – рассмотреть стилистические возможности предложений с однородными членами на материале произведений А.С. Пушкина.

**Выступление творческой группы учащихся.**

- Часто в художественной речи при помощи однородных членов образуются ряды эпитетов, которые являются ярким средством словесной наглядности. Так, в стихотворении А. Пушкина “К морю” читаем:

Не удалось навек оставить  
Мне скучный, неподвижный брег.

В произведении “Осень” находим такие строки:  
Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой,  
Красою тихую, блистающей смиренно.

Употребление ряда однородных определений-эпитетов (скучный, неподвижный брег; тихая, блистающая краса) помогает поэту полнее раскрыть отличительные свойства предмета, придать описанию образность, яркость.

В романе “Евгений Онегин” А.С. Пушкин, используя однородные члены, рисует эмоциональный портрет героини:

Дика, печальна, молчалива,  
Как лань лесная боязлива,  
Она в семье своей родной  
Казалась девочкой чужой.

Итак, однородные члены предложения являются ярким средством словесной наглядности и играют важную роль в описаниях пейзажа, интерьера, черт характера, внешности или отдельных предметов.

- Сильным и эффективным средством воздействия, средством усиления выразительности речи являются фигуры речи. При употреблении однородных членов **возможно многосоюзи** – стилистическая фигура, состоящая в намеренном повторении сочинительных союзов для логического и интонационного выделения перечисляемых понятий. Ярким примером многосоюзия является следующий отрывок из поэмы А.С. Пушкина “Полтава”:

Пирует Петр  
И горд, и ясен,  
И славы полон взор его.  
И царский лик его прекрасен  
При кликах войска своего...

Повтор союза И перед однородными членами усиливает интонацию перечисления, замедляет темп речи, делает ее плавной, тем самым обращает внимание слушателей на перечисляемые понятия.

На фоне многосоюзия обретает выразительность и такая стилистическая фигура, как **бессоюзи** – сознательный отказ от соединительных союзов между однородными членами. Пример бессоюзия находим в “Полтаве”:

Швед, русский – колет,  
рубит, режет,  
Бой барабанный, клики, скрежет,  
Гром пушек, топот, ржанье, стон...

Эта стилистическая фигура придает высказыванию стремительность, динамичность, напряженность. Кроме того, бессоюзное перечисление предметных названий создает впечатление быстрой смены картин.

- Еще одно синтаксическое средство выразительности речи – парное соединение однородных членов. В роли однородных нередко употребляются антонимы. Выразительным примером этого приема стала характеристика героев романа А.С. Пушкина – Онегина и Ленского.

Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой.  
И последняя стилистическая функция однородных членов, на которой мы хотели бы остановиться, – создание комического эффекта. Часто писатели включают в ряд однородных членов разнородные понятия, например:

Андрей Петрович Гринев выписал из Москвы годовой запас вина, прованского масла и француза, мосье Бопре, для воспитания Петруши. Под надзором Савельича на двенадцатом году Петруша выучился русской грамоте и мог очень здраво судить о свойствах борзого кобеля.

**Учитель:** Ребята, так какова стилистическая функция предложений с однородными членами?

Однородные члены предложения, как мы могли убедиться, украшают речь, делают ее точной, ясной, выразительной. И роль их в устной и письменной речи исключительно разнообразна.

– Эти знания помогут вам выполнить следующее задание.

### **6. Дифференцированное задание**

– Переработайте текст, который вам предлагается, так, чтобы он стал ярким, выразительным, эмоциональным, включив в него однородные члены. Те, кто нуждается в помощи, могут обратиться к словам для справок.

*На слайде:*

Зимний день ярок. Мороз подгоняет прохожих. Снег переливается серебром. Деревья, крыши домов украшены инеем. А зимний вечер приносит ощущение тайны.

Слова для справок: торопит, наряжен, сказка, искрится, кусты, колдовство, провода.

– Прочитайте переработанный текст. (Зимний день и ярок, и наряжен. Мороз торопит, подгоняет прохожих. Снег переливается, искрится серебром. Деревья и кусты, крыши домов и провода украшены инеем. А зимний вечер приносит ощущение тайны, сказки и колдовства.)

– У кого иначе? Что изменилось? Благодаря чему?

– Однородные члены, как мы могли убедиться, украшают речь, делают ее экспрессивной.

### **Рефлексия.**

– Ребята, поделимся впечатлениями о нашем уроке. Зачем нам был нужен этот урок? Что нового вы узнали?

– Что считаете нужным запомнить? Над чем надо поработать?

– Пригодятся ли вам знания, приобретенные на этом уроке, в дальнейшей жизни?

### **7. Дифференцированное домашнее задание.**

1 группа. Написать сочинение-миниатюру по личным наблюдениям на тему “Зимнее утро” с использованием однородных членов.

2 группа. Задание имеет исследовательский характер. Тема работы – “Роль однородных членов предложения в стихотворении А.С. Пушкина “Зимний вечер”.